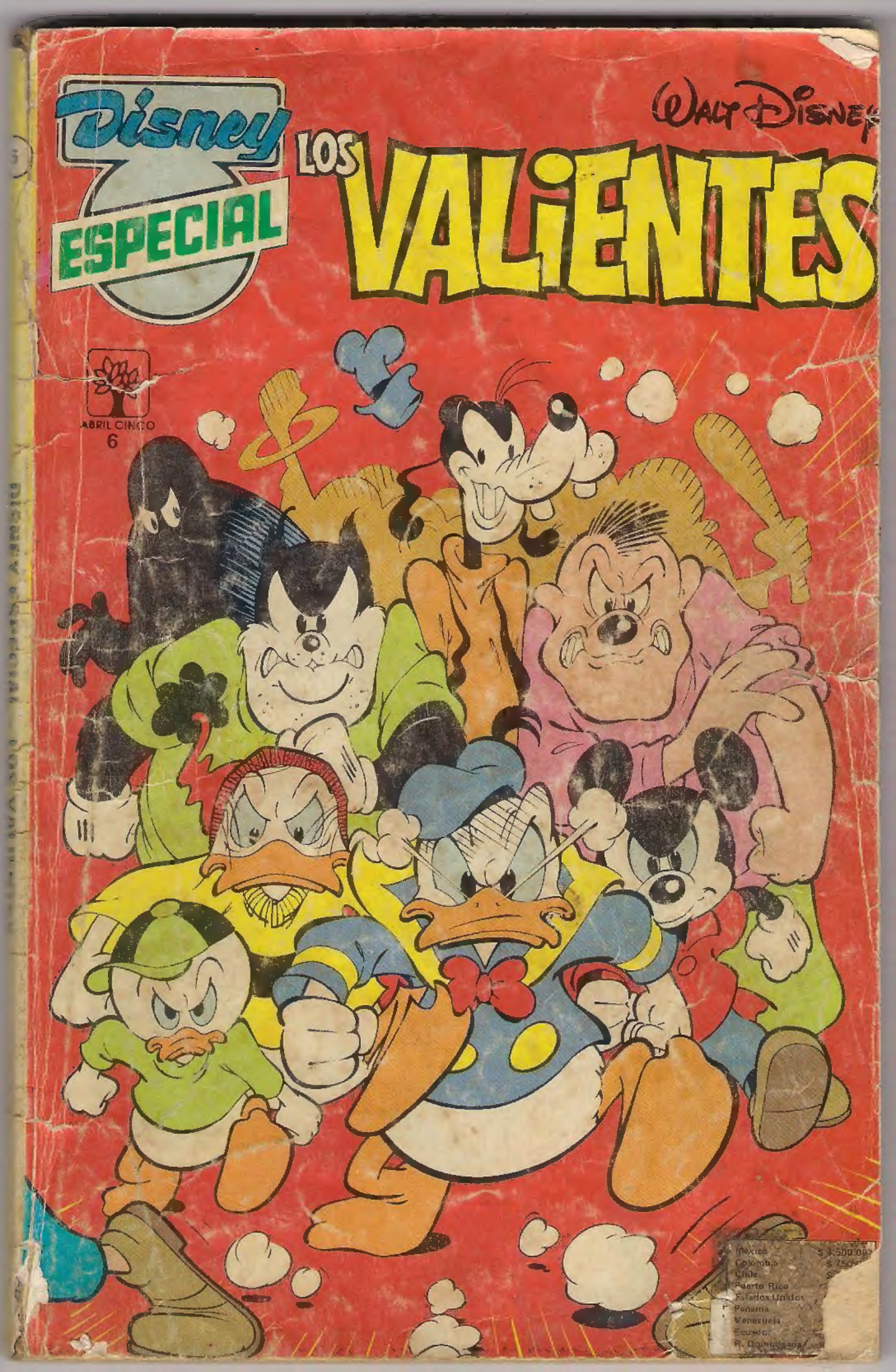


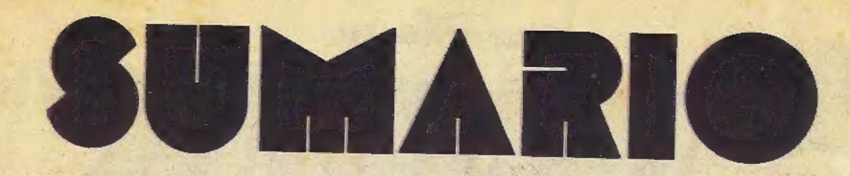
Disney
ESPECIAL
WALT DISNEY
LOS VALIENTES
ABRIL CINCO
6
México
Colombia
Chile
Puerto Rico
Estados Unidos
Panamá
Venezuela
Ecuador

Walt Disney

LOS VALIENTES



DISNEY ESPECIAL



SUMARIO

LOS VALIENTES

El guardia forestal 3
El fantasma del hotel ... 13
Un vecino ruidoso 21
El robo del Royce-Royce 28
Teleidiotas 40
Prohibido prohibir 47
La recompensa 55
Los tres metralleros 59
Exprés flecha del sur ... 70
El nuevo compañero ... 79
Reporteros 89
El caso de los robos misteriosos 98
Un monstruo incomoda a mucha gente 119
El pozo sin fondo 127
La caja fuerte 135
Silbato silencioso 145

En el próximo Especial sabrás muchas cosas interesantes con ¡LOS CURIOSOS!












TÚ, PANZÓN, TE OCUPARÁS DE LA MÚSICA EN TODAS LAS REUNIONES DEL CAMPAMENTO.
ESO ERA LO QUE YO QUERÍA.

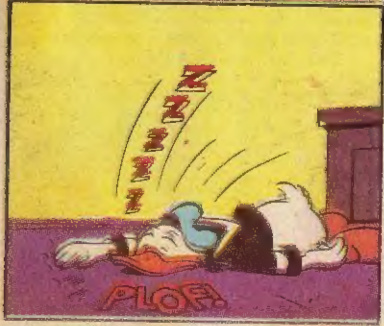

TÚ, FORTACHÓN, EVITARÁS QUE LOS TURISTAS SE ACERQUEN A LAS OVEJAS.
¡ESO ERA PARA MÍ!


Y TÚ, PATO, PODRÍAS, HUM...
¡HUM!


¿HABRÁ ALGO QUE ESE TONTO PUEDA HACER?
LO DUDO. SE VE TAN DÉBIL, QUE NO SÉ CÓMO AGUANTA LA ROPA QUE LLEVA.


LO MÁS OCIOSO QUE TENEMOS, ES IR A CONTAR CABRAS AL PANTANO VERDE.
BUENO. ¡HEY, PATO! ¿SABES CONTAR CABRAS?


¡CLARO! UNA CABRA, DOS CABRAS, TREEEESS...


PLOF!

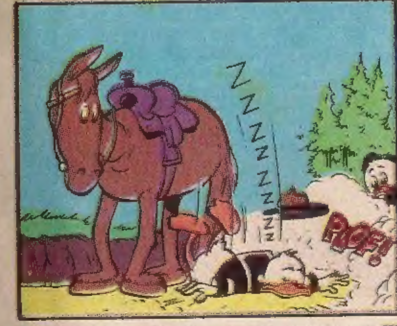

BIEN, HAY PEORES. DALE UN MAPA, UN CABALLO Y ENVÍALO AL PANTANO VERDE.


LUEGO...
¡HOLA, TÍO! ¿YA ERES GUARDA FORESTAL?
AÚN NO, NIÑOS. ESTOY EN PRÁCTICAS.


DEBO ESCONDERME EN UNA CUEVA Y CONTAR LAS CABRAS MONTESES QUE BEBAN AGUA.
¿ESTÁN HACIENDO EL CENSO A LAS CABRAS?


NO. AVERIGUAN MI CAPACIDAD Y SENTIDO COMÚN ANTES DE HACERME GUARDA.
¿Y LES DEMOSTRARÁS TU CAPACIDAD?


¡CLARO! NADIE DUDARÁ QUE YO SÉ CONTAR CABRAS... UNA CABRA, DOS CABRAS, TRES CABRAS...


PLOF!


Y ASÍ, DONALD LLEGA AL PANTANO...
¡DEJA DE PROTESTAR, CABALLO PEREZOSO! NECESITO TODO EL EQUIPO PARA NO DORMIR Y PODER CONTAR LAS CABRAS.


ME ORDENARON QUE LOS SUELTE AQUÍ. USTEDES SABEN VOLVER A CASA SOLOS. ADIÓS.


EN CUANTO LAS CUENTE HARÉ UNA SEÑAL Y LOS GUARDAS VENDRÁN POR MÍ.


VENGAN... SÓLO TENGO QUE CONTAR CUÁNTAS SON PARA PODER IRME A CASA MAÑANA.


¡BEEE!


PERO LAS NOCHES PASAN SIN QUE VUELVA DONALD...
¿POR QUÉ TARDARÁ TANTO EL TÍO DONALD?
MAÑANA IREMOS A AVERIGUARLO.


AL DÍA SIGUIENTE
¡PUF! ¡PUF! ¡QUÉ CALOR HACE!
¡Y CUÁNTOS MOSQUITOS! TÍO DONALD ESTARÁ MUY MAL.


FISSS
¡OH!


TÍO DONALD.
¡HOLA, NIÑOS! AÚN ESPERO Y NI UNA CABRA VIENE A BEBER AL PANTANO.
FISSS!
FISSS


¡CLARO!
LAS CABRAS MONTESES SE ASUSTAN CON TODO ESTE RUIDO, TÍO DONALD.


TRAJISTE UN RADIO, AIRE ACONDICIONADO Y NO DEJAS DE ECHAR INSECTICIDA.


¿NO ES DEMASIADO?
E-EL RADIO ERA PARA CONTAR LAS CABRAS SIN DORMIRME.


NO PODRÁS CONTAR CABRAS SI NO TE DESHACES DE ESTAS MÁQUINAS RUIDOSAS.


AHORA QUÉDATE QUIETO Y NO HAGAS RUIDO.
QUIZÁS AHORA SÍ SE ATREVAN LAS CABRAS A BEBER AGUA ESTA NOCHE.


¡AY, POBRE DE MÍ! COMIDO POR LOS INSECTOS, ATONTADO POR EL SILENCIO. ¡TODO POR SER GUARDIA!

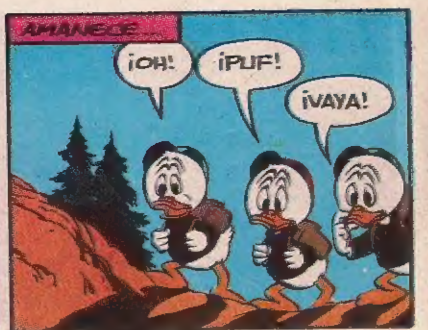

ACAMPEMOS AQUÍ ESTA NOCHE.
EN LA MAÑANA IREMOS A VERLO.


DE NOCHE...
AHORA LAS CABRAS ESTARÁN EN EL PANTANO SI EL TÍO NOS OBEDECIÓ.
LÓGICO. NO IRÁN A OTRO SITIO, SI PUEDEN BEBER EN EL SUYO.


¡SHH!
¿QUÉ PASA AHÍ AFUERA?


LAS CABRAS MONTESES SALTAN LA CERCA Y BEBEN EN ESA PISCINA.


NO PUEDE SER. VEREMOS OTRA VEZ AL TÍO DONALD.
¿QUÉ HARÍA ESTA VEZ?

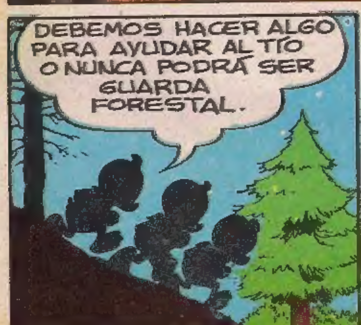

AMANECE...
¡OH!
¡PUF!
¡VAYA!


OLVIDAMOS DECIRTE QUE LAS CABRAS MONTESES TIENEN BUEN OLFATO.
Y NO SE ACERCAN DONDE HAY OLORES EXTRAÑOS.


Y TÚ COCINASTE FRÍJOLES TODA LA NOCHE.


¡QUIÉN LO DIRÍA!


ADEMÁS DEL CALOR, LOS INSECTOS Y EL SILENCIO, EL POBRE TÍO DONALD NO PODRÁ COMER.


DEBEMOS HACER ALGO PARA AYUDAR AL TÍO O NUNCA PODRÁ SER GUARDA FORESTAL.


LUEGO...
¡QUÉ BUENO QUE ENCONTRAMOS ESTAS PIELES DE CABRA.
ASÍ LOGRAREMOS QUE EL TÍO CREA QUE LAS CABRAS ESTÁN LLEGANDO.
PIELES


CON ESTAS PIELES Y AGACHADOS, IREMOS AL PANTANO Y NOS TOMARÁ POR CABRAS.
¡BEE!


NO SERÁ DIFÍCIL ENGAÑARLO.
¡BEEE!

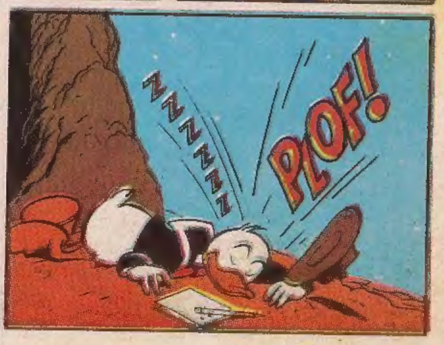

YA ENGAÑAMOS A ALGUIEN.
¡BEEE!
¡BEEE!


¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
CREO QUE LAS CABRAS SE DIRIGEN AL AGUA.
¡BEE!
¡SOCORRO!


SOLUCIONADO EL PROBLEMA DEL TÍO DONALD.
LAS CABRAS ESTÁN EN EL PANTANO, SÓLO RESTA CONTARLAS.


¡LAS CABRAS! VOY... ¿Y MI LÁPIZ?


YA ESTÁ. UNA CABRA, DOS CABRAS, TREEEES...


ZZZZZZZ
PLOF!


¡PUF, PUF! ACUÉRDAME DE AYUDAR AL TÍO DONALD A CONTAR CUANDO ME RECUPERE.
CREO QUE YO NO PODRÉ.


¿QUÉ PASA AHORA?... LAS CABRAS PARECEN ASUSTADAS.
BEEE BEEE


HUYEN A CAUSA DEL RUIDO.


CREO QUE YA SÉ DE QUÉ SE TRATA.


¡UFF!
¡UF!
¡AY!


SE NOTA QUE EL TÍO NO CONTÓ LAS CABRAS.
SÓLO LOGRÓ HACER DOS RAYAS EN SU CUADERNO.


DESPUÉS...
SOY UN FRACASO, NIÑOS. AHORA NO PODRÉ SER GUARDIA.
SERÁ LO MEJOR, TÍO DONALD.


LOS GUARDIAS DICEN QUE NECESITAN MEJORES RECLUTAS QUE LOS TONTOS DE LA CIUDAD.
NO ADMITIRÉ QUE DEGRADEN MI GENERACIÓN.

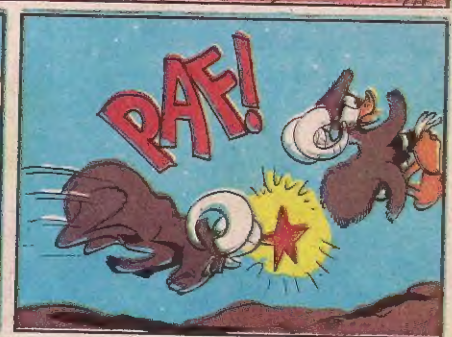

RECORRERÉ PANTANOS, MONTES Y VALLES Y NO QUEDARÁ CABRA SIN CONTAR.


SERÉ FAMOSO EN TODO EL MUNDO, UNA CABRA AQUÍ, DOS CABRAS ALLÁ... TREEESS...


PLOF


SERÁ MEJOR QUE USTEDES LAS CUENTEN. VOY A DISFRAZARME PARA ATRAERLAS A DONDE LAS PUEDAN CONTAR.


LUEGO...
¡BEEE! ¡BEE! ¡BEEE!
¡VENGAN ACÁ! SÍGANME, CABRITAS.
¡BEEE! ¡BEEE!


PAF!


NO TENÍAN POR QUÉ PONERSE ASÍ. ¡CARAMBA! ¡OJALÁ LOS NIÑOS ESTÉN LISTOS PARA CONTARLAS!


ESTOY RENDIDO. LLEVO DOS NOCHES SIN DORMIR.
Y YO. ¡LISTOS! AHÍ VIENE TÍO DONALD CON UN BATALLÓN.



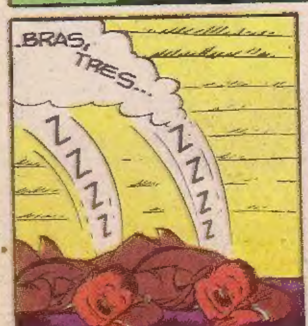














WALT DISNEY

MICKEY Y TRIBILÍN...

El FANTASMA del HOTEL







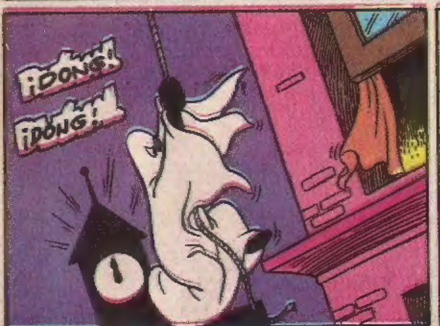


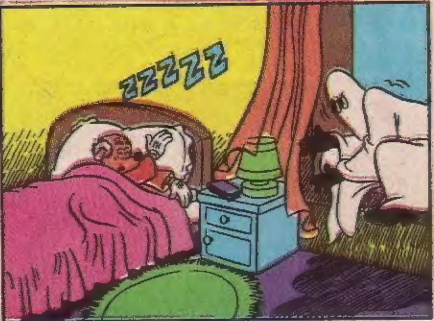


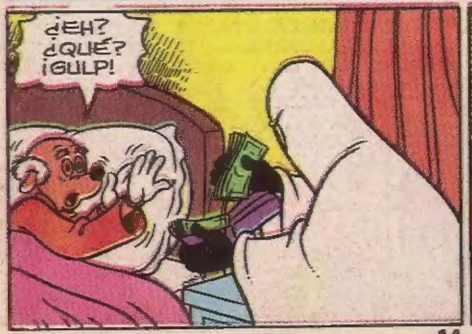

OJALÁ NO APAREZCA MÁS ESE FANTASMA.
¡ESO DIGO YO!


PARA SER SINCERO, PAREZCO UN FANTASMA CUANDO ME PONGO LA PIJAMA.
TONTERÍAS, TRIBI. TÚ SABES QUE NO EXISTEN.


PERO EN EL HOTEL...
BLÉIM! BLÉIM!


¡DONG!
¡DONG!


ZZZZZ


¿EH? ¿QUÉ? ¡GULP!


¡SOCORRO! ¡UN FANTASMA!


¡SOCORRO! ¡UN FANTASMA!
¿ESCUCHASTE, MICKEY?
CLARO QUE SÍ. VAMOS A AVERIGUAR QUÉ PASA AQUÍ.


¡VAYA! UN FANTASMA QUE ROBA CARTERAS. ¿NO ES EXTRAÑO?
¡GULP!


VEAMOS QUÉ HAY BAJO LA SÁBANA.


¿LO VES, TRIBI? NO ES NINGÚN FANTASMA.
CIELOS...


...ERA LA MANCHA NEGRA.
¡EL MISMO! ¡SIGÁMOSLO!


TRATA DE ESCAPAR POR LA RAMPA QUE DA AL SÓTANO. ¡VAMOS!


¡CORRE, TRIBI!
VOY. ESPERO CAER EN ALGO BLANDO.


¿NO TUVO TIEMPO DE ESCAPAR, EH?
NO. HA DE ESTAR ESCONDIDO EN ALGÚN SITIO.
BUMP!
FLOMP!


¡SHH! CREO QUE ESTÁ EN LA CALDERA DE CALEFACCIÓN CENTRAL!
CLAC!
CLANC!

NO VEO NADA. PERO YA SABREMOS SI ESTÁ ALLÍ.

EL MÉTODO DEL HUMO NO FALLA.
MENOS MAL QUE NO SOY YO. EL HUMO SIEMPRE ME DA TOS.

COF! COF! COF!
ESTÁ ARRIBA. LO OIGO.

VAMOS, TRIBI. SUBAMOS ANTES QUE SE ESCAPE.
¡UF! CORRO LO MÁS QUE PUEDO, MICKEY.

LO TENEMOS. SALIÓ POR ALLÍ. HAY PISADAS DE HOLLÍN.

ESTE FANTASMA YA ES NUESTRO. SUBIÓ AL TEJADO Y ALLÍ NO HAY SALIDA.

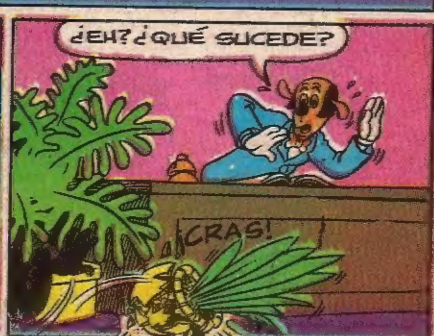

ESTA CUERDA ES DEL MONTACARGAS DE LA COCINA, LA MANCHA NEGRA ESTÁ BAJANDO.
LLAVE DEL ASCENSOR
¡BRRR!

¡LO TENEMOS ATRAPADO, MICKEY!
AÚN NO, TRIBI. QUIZÁS PUEDA SALIR DEL MONTACARGAS, BAJEMOS.
LLAVE DEL ASCENSOR
¡CLIC!

MICKEY TENÍA RAZÓN...
¡BAH! CREYERON ATRAPARME PARANDO EL MONTACARGAS, PERO POR SUERTE PARÓ EN LA COCINA.
CRUNCH!

BLAM!
¡AHH! ¡UN FANTASMA!
¡GULP!

¡BRAVO! EL RECEPCIONISTA NO ME VE . ME ESCONDERÉ TRAS ESAS PLANTAS.

¡HUM! EL HUÉSPED DE LA DIECISIETE NO ESTÁ. SI CONSIGO LA LLAVE...

¿EH? ¿QUÉ SUCEDE?
¡CRAS!

DEBE HABER ALGO EN ESA HABITACIÓN QUE ME SIRVA COMO DISFRAZ.

¡QUÉ RARO!... ¿CÓMO SE CAERÍA ESE JARRÓN?

ENGAÑARÉ A ESE MALDITO RATÓN.

¡CLIC!

¡QUÉ SUERTE! NADIE ME RECONOCERÁ CON ESTE ABRIGO.

¡VAYA! ¡JOYAS VALIOSAS! LA SUERTE ESTÁ DE MI LADO.

SALDRÉ DEL HOTEL COMO CUALQUIER HUÉSPED.

BAJARÉ A VIGILAR LA ENTRADA, TRIBI. TÚ, VE A LA ESCALERA DE ATRÁS.

BIEN, MICKEY.

¡EH!

¡AY!

¡PLEC!

¡CLING!

¡CLANC!

DISCULPE, SEÑORA, LO SIENTO MUCHO.

¡GULP!

NO ME TOQUE CON SUS PIES, IDIOTA.

YO SÓLO QUERÍA.

VAYA. SÍ QUE ESTÁ FURIOSA. OLVIDÓ SU BOLSO.

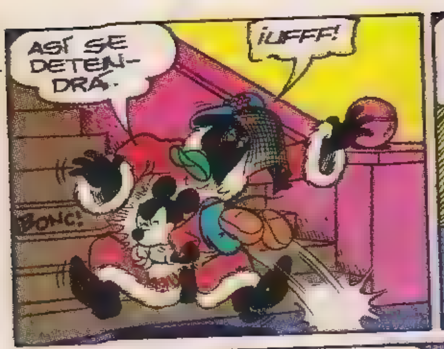
¡ESPERE, SEÑORA! OLVIDÓ USTED SU BOLSO.

¡ESPERE! ¡ALTO!

¡LA MANCHA NEGRA!

¡TUMP!

¡TUMP!













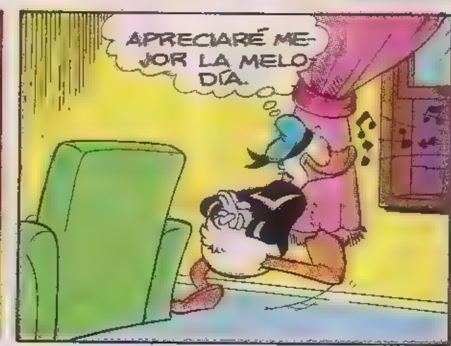


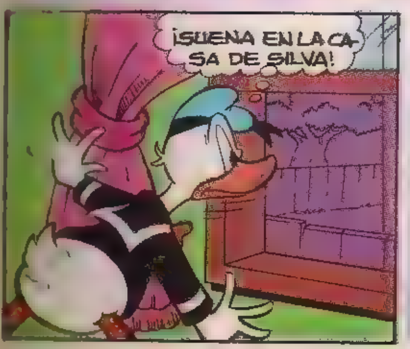
Walt Disney DONALD en

UN VECINO RUIDOSO









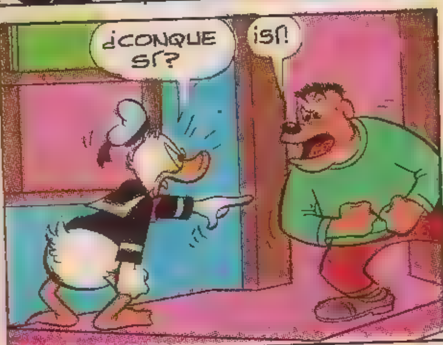



HAY LEYES SOBRE EL RUIDO QUE ÉL NO RESPETA.


¿DÓNDE SE HA VISTO ALGO SEMEJANTE?
TOC! TOC! TOC!

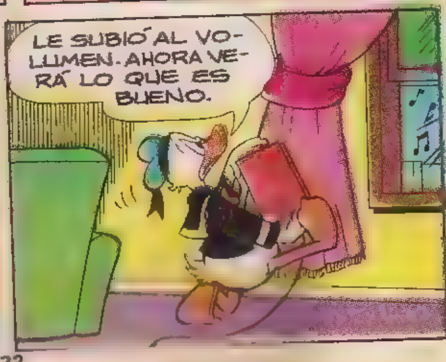

¿USTED? CREÍ QUE ERA ALGUIEN. ¿Y BIEN?


¡SU MÚSICA ESTÁ MUY ALTA!
¡ES MÍA Y LA PONGO COMO ME DA LA GANA!


¿CONQUE SÍ?
¡SÍ!


¡TE ACORDARÁS DE MÍ!
¡GUERRA ES GUERRA!


VERÁ LO QUE SIGNIFICA PROVOCAR A DONALD.
DONALD


LE SUBIÓ AL VOLUMEN. AHORA VERÁ LO QUE ES BUENO.


AHORA CONOCERÁ EL MÁXIMO VOLUMEN DE UN DISCO.


¡LA MÚSICA ES MÁS BELLA CUANDO MOLESTA A DONALD!


CORAZÓN SOLITARIO
¡GULP! ¿QUÉ ES ESO?

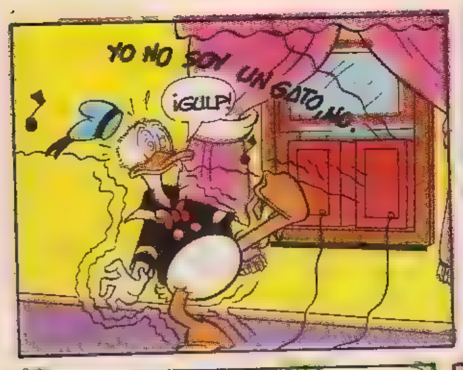

¿BAJARÁS AHORA LA MÚSICA?
¡IDIOTA!


¡LE DARÉ UNA LECCIÓN!

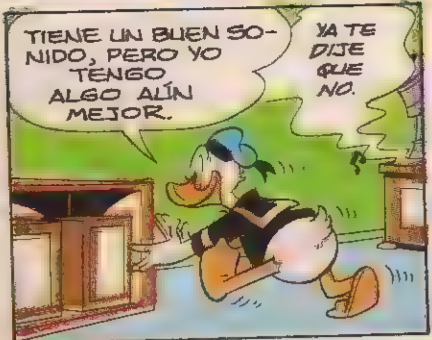

Y YO SIGO LLORANDO
LA TENÍA GUARDADA PARA UNA OCASIÓN ESPECIAL.

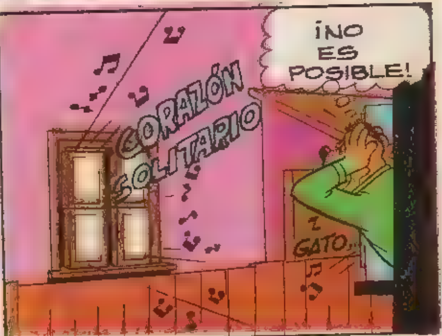

ADEMÁS, ESTE DISCO DE ROCK, ESPECIAL PARA VISITAS INDESEABLES.

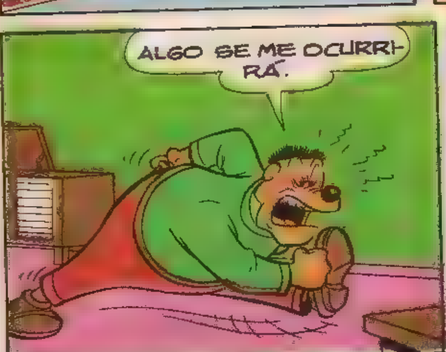

AL FIN QUITÓ LA MÚSICA... ¡YA SABE QUIÉN ES QUIÉN! ¡JE, JE!


YO NO SOY UN GATO, NO.
¡GULP!

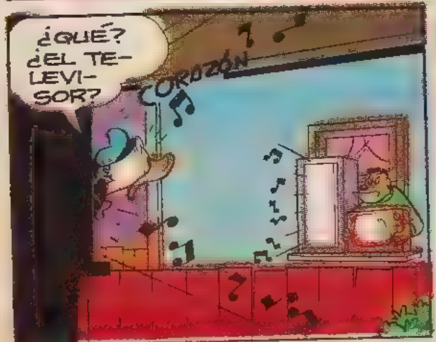

¿QUÉ TAL? ¿TE GUSTA LA MÚSICA?
YO NO SOY...


TIENE UN BUEN SONIDO, PERO YO TENGO ALGO AÚN MEJOR.
YA TE DIJE QUE NO.

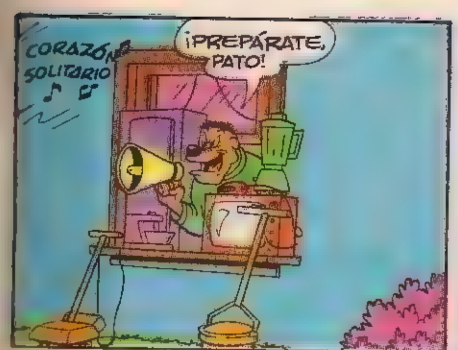

CORAZÓN SOLITARIO
¡NO ES POSIBLE!
GATO.

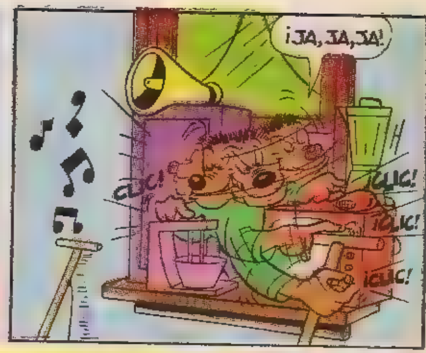

ALGO SE ME OCURRIRÁ.

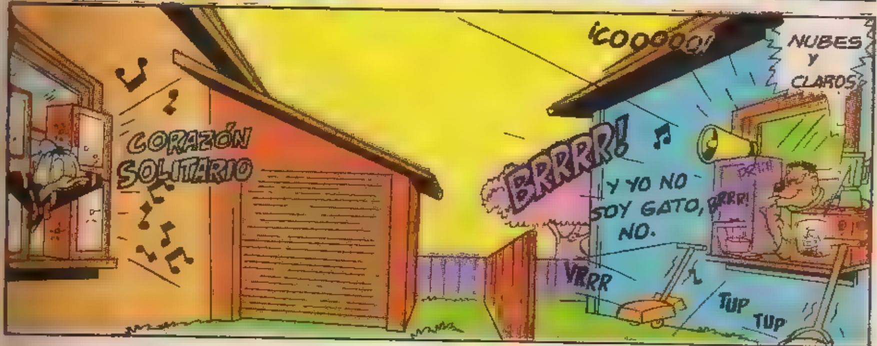

¡JE, JE! AHORA VEREMOS SI DEJA SU MÚSICA.

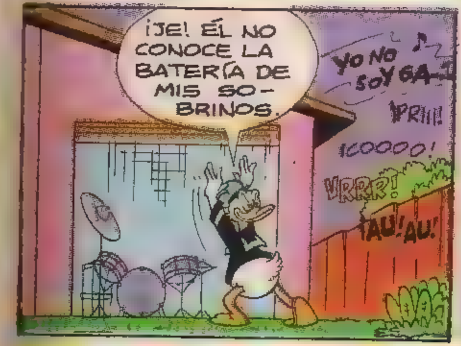

¿QUÉ? ¿EL TELEVISOR?
CORAZÓN

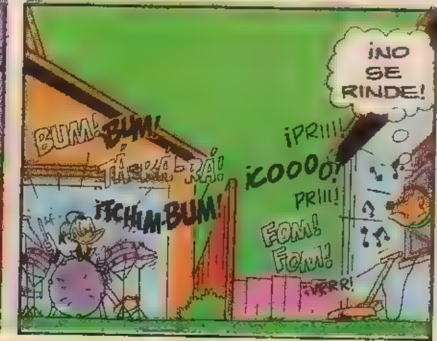

CREÍAS QUE PODRÍAS CONMIGO. ¡JEE!


CORAZÓN SOLITARIO
¡PREPÁRATE, PATO!

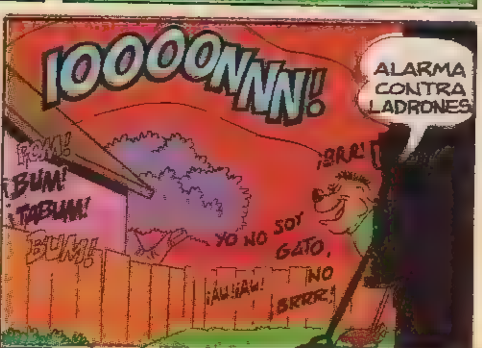

¡JA, JA, JA!
CLIC!
¡CLIC!
¡CLIC!
¡CLIC!

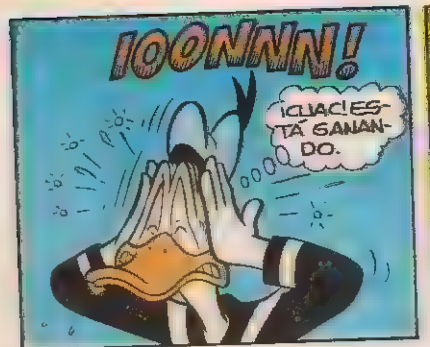

¡COOOOO!
NUBES Y CLAROS
CORAZÓN SOLITARIO
BRRRR!
Y YO NO SOY GATO, NO.
BRRR!
VRRR
TUP TUP

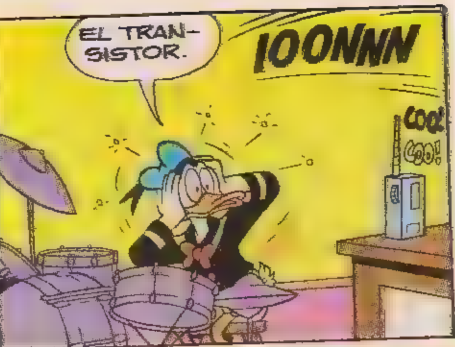

¡JE! ÉL NO CONOCE LA BATERÍA DE MIS SOBRINOS.
YO NO SOY GA-
¡PRIII!
¡COOOO!
VRRR!
¡AU! ¡AU!

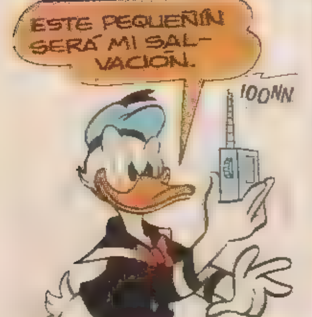

¡NO SE RINDE!
BUM! BUM!
TÁ-RA-RÁ!
¡PRIII!
¡COOOO!
PRIII!
¡TCHIM-BUM!
FOM! FOM!
¡VRRR!


BIEN. LE APLICARÉ EL GOLPE DEFINITIVO.
¡CLIC!

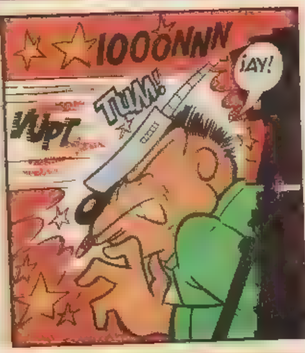

¡OOOONNN!
ALARMA CONTRA LADRONES
FOM!
BUM!
¡TABUM!
BUM!
¡BRR!
YO NO SOY GATO.
¡NO BRRR!
¡AU! ¡AU!


¡OONNNN!
¡CUAC! ¡ES-TÁ GANAN-DO.

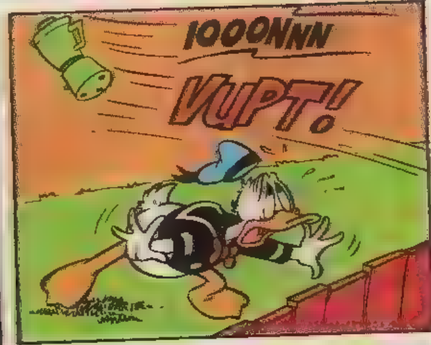

EL TRAN-SISTOR.
¡OONNN
COO!
COO!

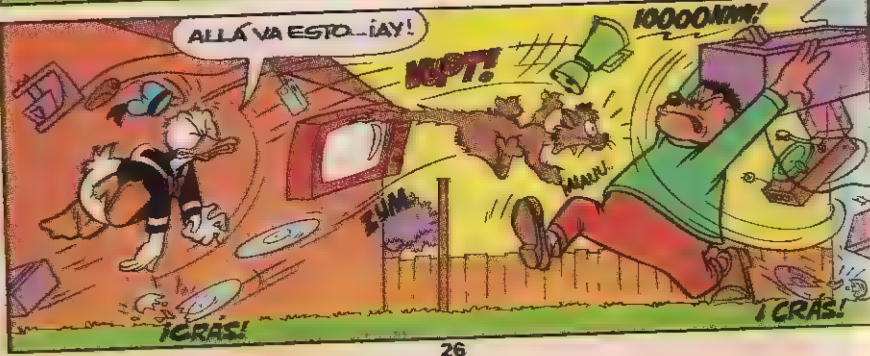

ESTE PEQUEÑÍN SERÁ MI SAL-VACIÓN.
¡OONN


¿QUÉ HACES CON ESO?
¡JA, JE, JI, JI!


¡OOONNN
¡AY!
TUM!
VUPT


¡OOONNN
¿ESO QUIE-RES, EH?
NO
VRRR.


¡OOONNN
¡VUPT!


ALLÁ VA ESTO... ¡AY!
¡OOOONNN!
¡VUPT!
¡CRÁS!
¡CRÁS!

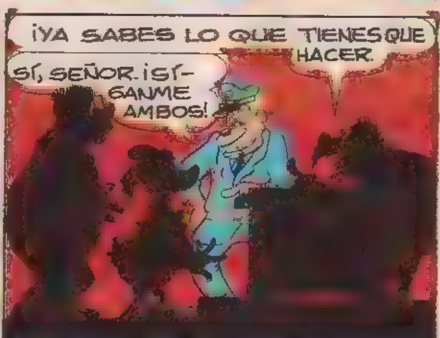

¡QUIETOS, PI-LLOS!
¡OONN!


LOS ATRAPAMOS ROBANDO ES-TAS CASAS, PERO LA ALARMA SONÓ.
¡JE, JE!
¡NO, SE-ÑOR!
PUEDO EXPLI-CARLO


¡CLARO! EN LA COMISARÍA... ¡VAMOS!
¡QUÉ OCU-RRENCIA! PROBAR SI FUN-CIONAN LAS COSAS PARA ROBARLAS.


Y ASÍ...
...Y ESO ES TODO.
ÉSAS SON NUES-TRAS CASAS.
YA VEO.


¿PODEMOS IRNOS?
¡NO! LOS CONDENO A UN DÍA DE PRISIÓN, POR RUI-DOSOS.


¡YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
SÍ, SEÑOR. ¡SÍ-GANME AMBOS!


¡INCREÍBLE! JAMÁS VI A NADIE PARTIR TANTAS PIE-DRAS COMO ESOS DOS.
BAM!
BAM!
BAM!
TUM!
TUM!
TUM!
FIN

Walt Disney

CHIRLO BOBO Y MICKEY

EL ROBO DE ROYCE-ROYCE

BANCO DE LONDRES FILIAL DE BRIGHTON

¿ES LA FILIAL DEL BANCO DE LONDRES EN BRIGHTON?

¡ESO DICE AFUERA, SEÑOR!

¿ES USTED EL BANQUERO DURÁN DE BRIGHTON?

NO. SOY SOLAMENTE UN EMPLEADO.

YO TENGO NEGOCIOS CON EL SEÑOR DURÁN.

¡YO SOY EL BANQUERO DURÁN!

¿ME LLAMÓ USTED PORQUE LE ROBARON EL AUTO?

ASÍ ES.

¿Y DÓNDE ESTÁ?

¿POR QUÉ CREE QUE LO LLAMÉ?

¡PERO YO TAMPOCO SÉ DÓNDE ESTÁ!

¡USTED ES EL DETECTIVE!

¡CLARO! EL MEJOR DE LONDRES... AQUÍ ESTÁ MI PLACA.

¿NO LA QUIERE VER?

¿PUEDO HABLARTE UN INSTANTE?

EL SEÑOR DURÁN QUIERE QUE DESCUBRAS A LOS LADRONES DEL AUTO. ASÍ SABREMOS DÓNDE ESTÁ.

¿QUIERE QUE BUSQUE SU AUTO?

¡SÍ, SÍ!

¿POR QUÉ NO LO DIJO ANTES?

VEAMOS LOS HECHOS... ¿QUÉ AUTO LE ROBARON?

UN ROYCE-ROYCE COLOR ROSA.

PUES COMPRE OTRO.

¿COMPRAR OTRO?

¡CLARO! SEGURO ROBARÁN EL OTRO. LO DEJAREMOS EN LA PUERTA DEL BANCO. PERO ESTARÉ EN EL PORTAEQUIPAJES. AL ROBARLO, ME LLEVARÁN AL PRIMERO.

Y ASÍ, EL BANQUERO COMPRÓ OTRO AUTO Y LO DEJÓ EN LA PUERTA DEL BANCO, CON LAS LLAVES Y CHIRLO EN EL MALETERO...

BANCO DE LONDRES

BANCO DE LONDRES

LLEVA CINCO HORAS METIDO ALLÍ, Y NADIE INTENTA ROBAR EL AUTO.

¡POBRE! LE DEBEN DOLER LAS PIERNAS.

PODRÍAMOS LLEVARLE UN TÉ.

TENGO UN TERMO LLENO EN EL DESPACHO.

ME SENTARÉ UN POCO. ME CANSÉ DE ESTAR EN LA VENTANA.

BIEN. LE LLEVARÉ EL TÉ.

SEGURO QUE LO ANIMARÁ.

LE ROBAMOS UN AUTO AL BANQUERO POR LA MAÑANA Y EL OTRO POR LA TARDE.

SÍ. Y ESTA VEZ NOS DEJÓ HASTA LAS LLAVES.

CREO QUE EL PROFESOR ESTARÁ ORGULLOSO DE NOSOTROS.

HUM... ¡NEFARIUS!

¡AJÁ! ¡CLARO! ASÍ QUE SE TRATA DE LA BANDA DE LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS CRIMINALES.


COMPROBEMOS SI CORRE.
SÍ. ACELERA.
AGÁRRENSE FUERTE.
VAVRRUUM!
¡ESO ME PASA POR ESCUCHARLOS!
¿QUÉ HAREMOS AHORA?
¡CABUUMM!
AHORA TÚ TENDRÁS QUE CAMBIAR LA RUEDA.
¿POR QUÉ YO?
VAYA. MIREN LO QUE TENEMOS AQUÍ. ¡CHIRLO BOBO EN PERSONA!
BIENVENIDO. TÚ CAMBIARÁS LA RUEDA.
NO PIENSO CAMBIAR NADA. NO ME APETECE.
¿AH, SÍ?
AHORA ME APETECE.
PERO, NUNCA HE CAMBIADO RUEDAS.
TE ENSEÑARÉ.
DESPUÉS
NO ME DES LAS GRACIAS. FUE GRATO ENSEÑARTE ALGO NUEVO.
EL PROFESOR NEFARIUS TE ESTARÁ MUY AGRADECIDO POR ESTO.
ADIÓS.
DEBO ENCONTRAR UN TELÉFONO... YA VEO UNA CASA.

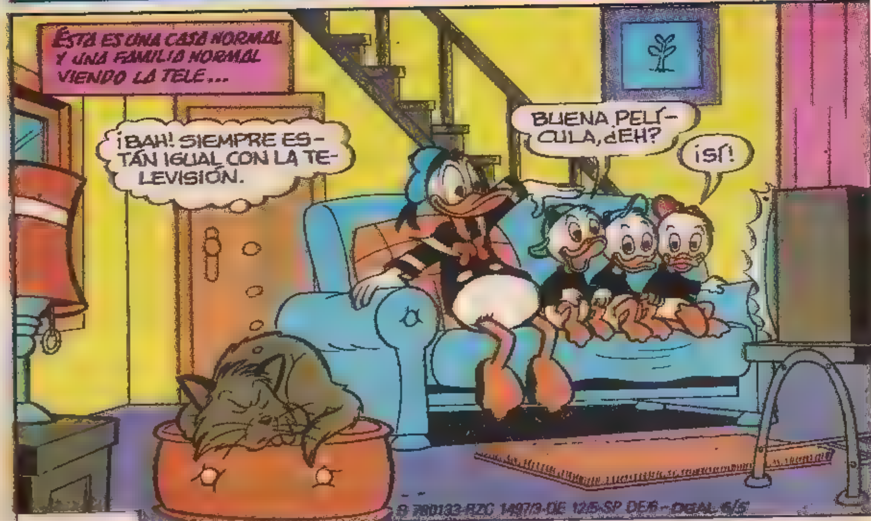
¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?
¡CALMA, PERRITO!
¡GRR! ¡GUA! ¡GUA!
BAM!
BAM!
TRIMMM TRIMMM
DIGA.
MICKEY, SOY YO... VEN A BUSCARME.
¿DÓNDE ESTÁS?
NO SÉ.
¿CÓMO PUEDO IR SI NO SABES DÓNDE ESTÁS?
NO SÉ.

YO ESTABA ESCONDIDO. NO PODÍA SABER A DÓNDE ME LLEVABAN.
¿DE DÓNDE ME LLAMAS?
ESTOY SUBIDO EN LO ALTO DE UN POSTE, MICKEY.
DESCUBRÍ A LOS LADRONES. ES LA BANDA DEL PROFESOR NEFARIUS.
HORAS DESPUÉS...
ENTONCES LLEVABAN EL AUTO PARA LONDRES. USTED DEBE ESTAR EN LA CARRETERA QUE VA DE BRIGHTON A LONDRES.
NO TE MUEVAS... INTENTARÉ ENCONTRARTE.
TRANQUILO... HAY UN PERRAZO ESPERÁNDOME ABAJO...
YA RECORRÍ LA CARRETERA BRIGHTON-LONDRES Y NO HAY NADIE SENTADO EN UN POSTE.


TAL VEZ ME EQUIVOQUÉ DE CARRETERA, O NO PRETENDÍAN LLEVAR EL AUTO A LONDRES. ¿QUÉ HAGO AHORA?
¡MICKEY!
¡CHIRLO!
¿QUÉ TE SUCEDIÓ? ¿TE PEGARON?
FUE EL PERRAZO DEL QUE TE HABLÉ.
ME DORMÍ EN EL POSTE Y ENTONCES, CAÍ SOBRE ESE MONSTRUO.
POR ESO NO TE ENCONTRABA.
ME ENCONTRARON Y YO ESTABA DESARMADO. CREO QUE LO ESTROPEÉ TODO.
NO SE PUEDE GANAR SIEMPRE.
DEBERÍAMOS COMPRAR UN POLLO PARA ESTA NOCHE.
AVES 1000 UNID.
¿QUÉ QUIERE?
¡TOC! ¡TOC!
POLLO.
ENTRE.
¡PROFESOR NEFARIUS! ¿QUÉ HACE AQUÍ?
VENDO AVES.
ESO NO ES MALO. ME ALEGRA VERLO POR EL BUEN CAMINO. QUIERO UN POLLO.
CLARO. AQUÍ ESTÁ. DEJÉ LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS CRIMINALES PARA VIVIR HONRADAMENTE.

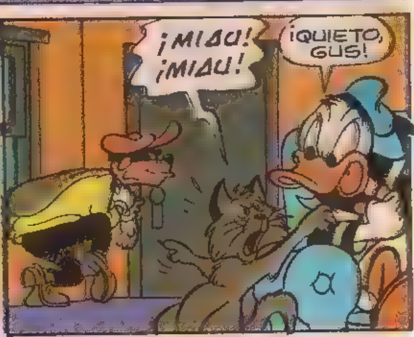

ADIVINA QUIÉN VENDE LOS POLLOS, MICKEY. ¡EL PROF. NEFARIUS!
¿NEFARIUS? ¿Y PARA QUÉ CREES QUE VINIMOS HASTA AQUÍ?
POR UN POLLO.
¿Y LOS AUTOS ROBADOS FRENTE AL BANCO?
MIENTRAS, EN LA CASA...
¡EL DUEÑO!
¿CÓMO PUDO ESCAPAR?
ESCUCHÉ LA CONVERSACIÓN. USTEDES TIENEN AUTOS ROBADOS EN MI CASA. TODOS CONTRA LA PARED... ¡ENSEGUIDA!
YA NO LE CREO A NEFARIUS. SEGURO QUE UTILIZA ESTA CASA PARA ESCONDER LOS AUTOS ROBADOS. QUÉDATE AQUÍ, MICKEY. ¡VOY POR ÉL!
¡Y NO COMPRE NADA!
¿CRIADORES DE POLLOS, EH?
¿QUIÉN ES USTED?
SOY EL CRIADOR DE POLLOS. ¿Y USTED?
EL MEJOR DETECTIVE DE LONDRES.
BIEN. ELLOS ENTRARON EN MI CASA Y ME TUVIERON AMARRADO DURANTE DÍAS.
ES MI OCASIÓN.
SERÁ MEJOR QUE ME ACERQUE A VER SI TODO ESTÁ BIEN.
BIEN, CHIRLO. CONSEGUISTE DETENENERLOS.
SÍ, MICKEY, SÓLO ESPERO LA LLEGADA DE LA POLICÍA.
ESTE ÉXITO AUMENTARÁ MI FAMA DE DETECTIVE. Y DURÁN RECUPERÓ SUS AUTOS.
AHORA SÓLO FALTA ENCONTRAR EL NUESTRO.
FIN





DE REPENTE SUCEDE ALGO ESPECIAL...

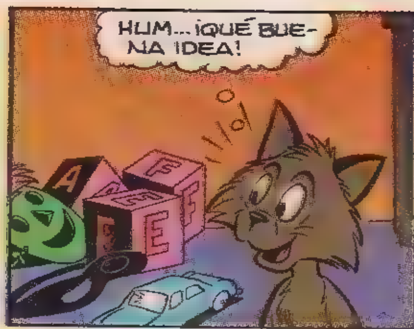




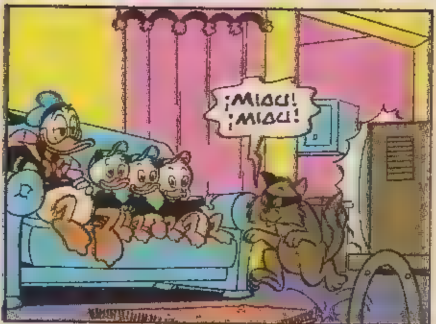


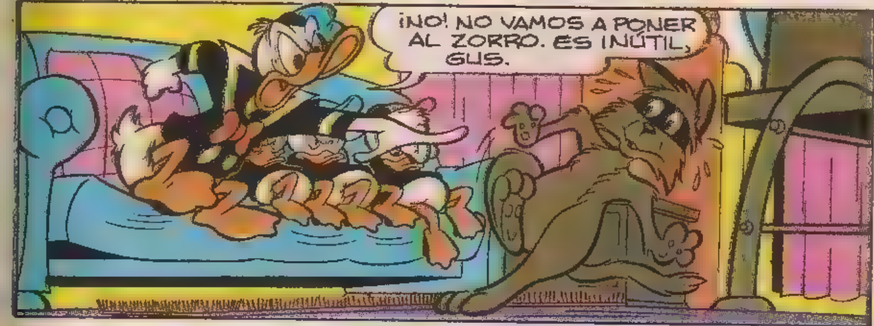




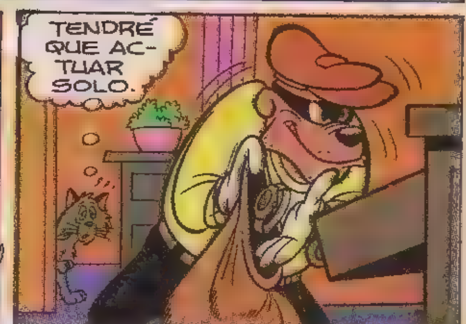


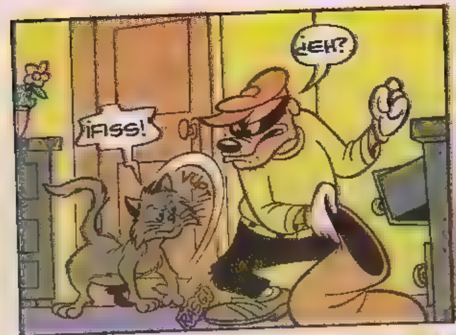
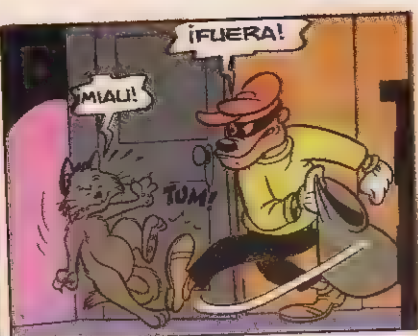






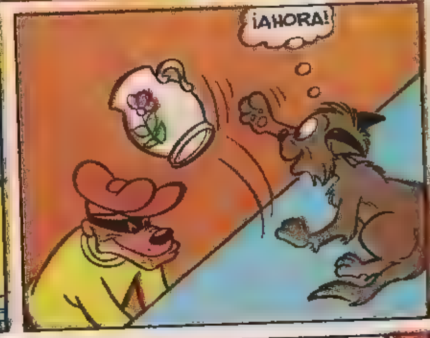
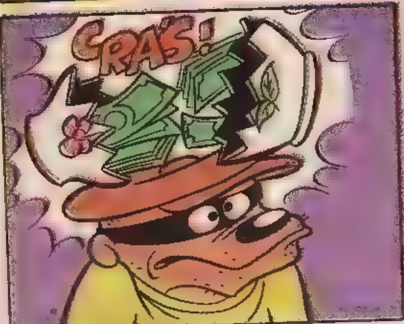




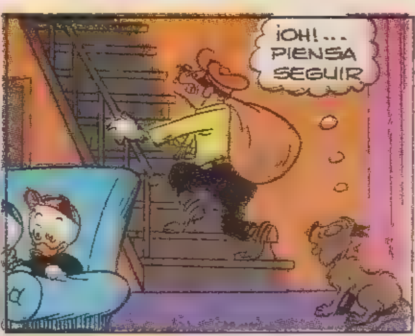

¿EH?
¡FISS!

¡FUERA!
¡MIAU!
TUM!

¡MIAU! POR LA FUERZA ES IMPOSIBLE LOGRARLO.
POF!

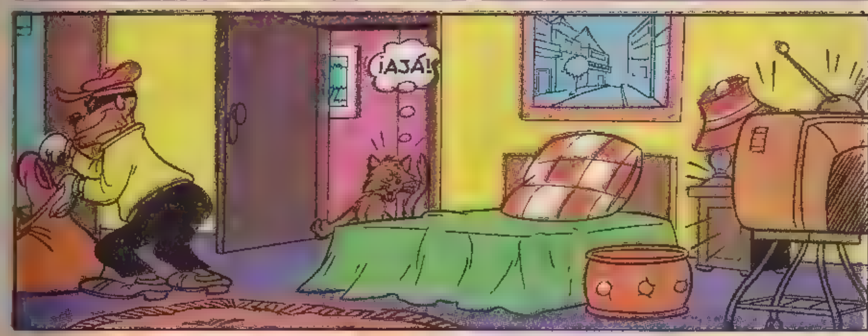
¡QUÉ BUENA IDEA!

¡JE, JE!

¡AHORA!

CRAS!

¡GULP! ALLÍ GUARDABAN EL DINERO.
¡QUÉ SUERTE!

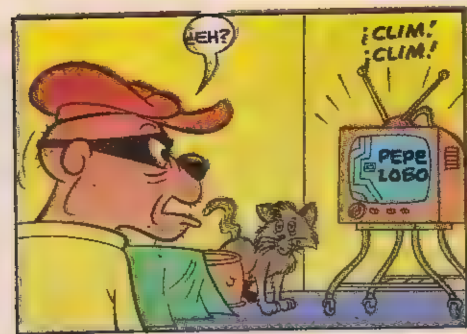

SE VA A ESCAPAR CON TODO.

¡OH!... PIENSA SEGUIR

Y ESOS TONTOS SIGEN CON LA TELE.

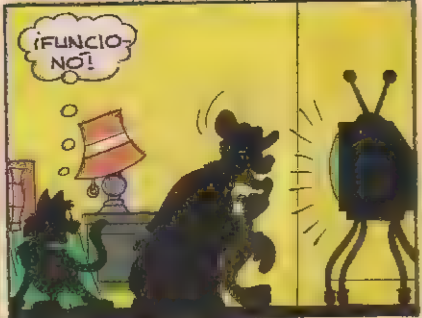
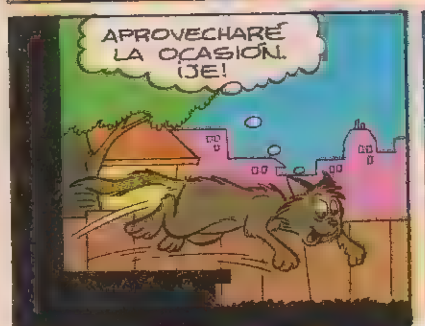
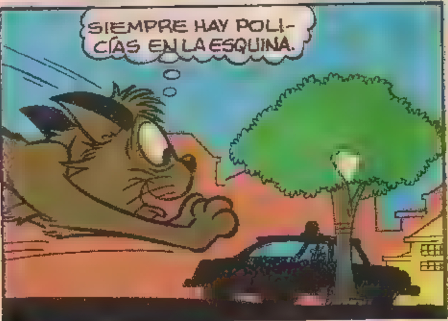
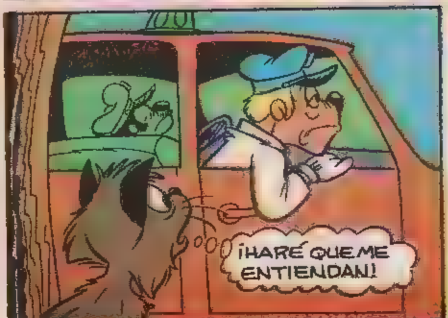
¡SE LLEVARÁ TODO!

¡AJÁ!

TAL VEZ FUNCIONE.

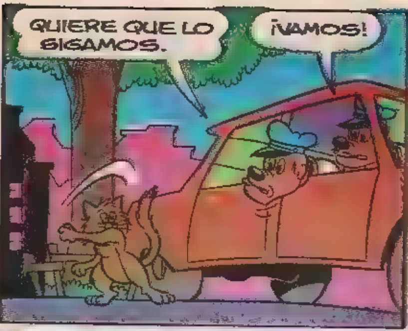
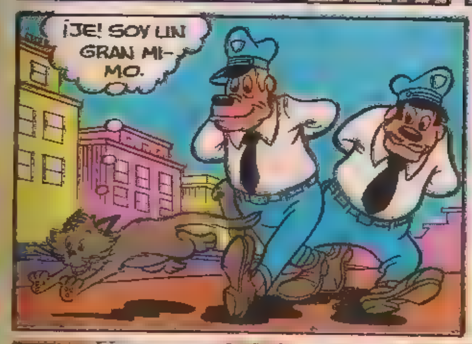
ESPERO QUE ESTÉ TAN ENVICIADO COMO ELLOS.
CLIC!

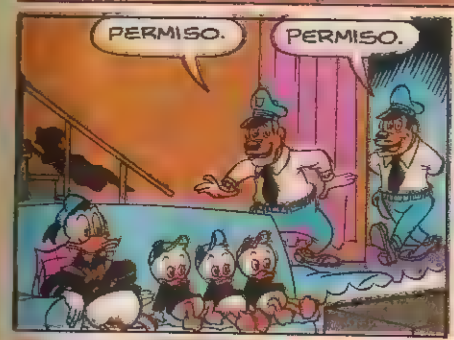

¿EH?
¡CLIM! ¡CLIM!
PEPE LOBO

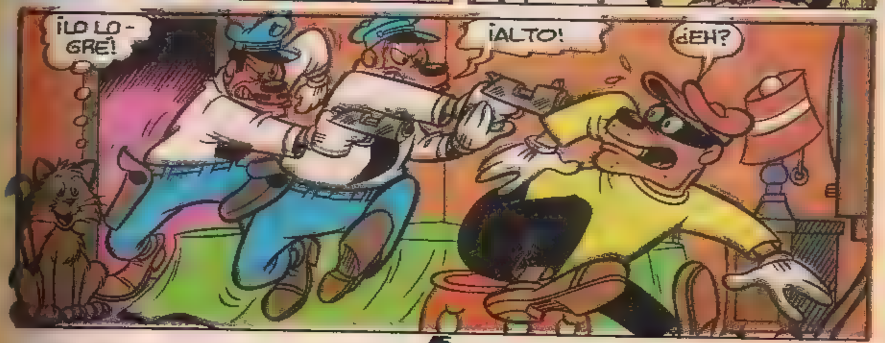
ME LLEVARÉ EL TE-LEVISOR.

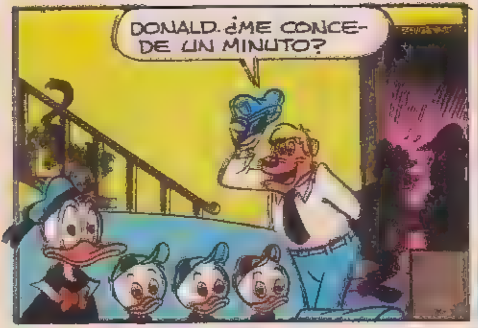
A CONTINUACIÓN, UNA GRAN OBRA... RÍO REVUELTO.
¡MI NOVELA PRE-FERIDA!

¡FUNCIO-NÓ!

APROVECHARÉ LA OCASIÓN. ¡JE!

SIEMPRE HAY POLI-CÍAS EN LA ESQUINA.

¡HARÉ QUE ME ENTIENDAN!

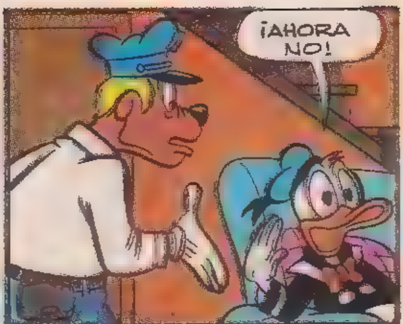
¡MIAUU! ¡MIAUU! ¡MIAU!
UN GATO.


¡MIAU! ¡MIAUU!
¿QUÉ LE PASA?
CREO QUE QUIERE ALGO.

QUIERE QUE LO SIGAMOS.
¡VAMOS!

¡JE! SOY UN GRAN MI-MO.

ALGO DEBE SUCE-DER AQUÍ.

PERMISO.
PERMISO.

¡UN LADRÓN!

¡LO LO-GRÉ!
¡ALTO!
¿EH?





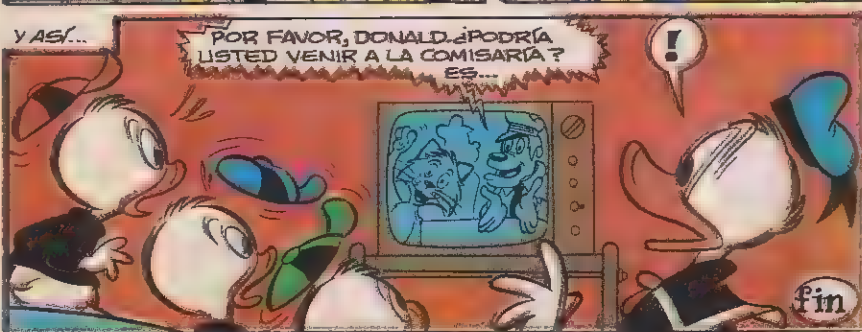








Y ASÍ...



Walt Disney

COPETE...

PROHIBIDO PROHIBIR

B 780188-REE 9448-DE 12/6-SP DE/6-DEAL 6/6

COPETE KID, EL VENGADOR DEL OESTE, DESPUÉS DE ATRAVESAR EL DESIERTO, LLEGA A CIUDAD PROHIBIDA.

¡OH, OH!

¡OH, OH!

CIUDAD PROHIBIDA

NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE PARAR AQUÍ.

SÍ... ME MUERO DE SED.

CREO QUE ESTO LES ENCANTARÍA A NUESTROS ENEMIGOS.

CRAU

CROC

CRAA

ESTÁ PROHIBIDO REGRESAR. ¡VAMOS, AMIGO!

¡LÁSTIMA!

¡ESTÁ PROHIBIDO..!

¿QUÉ ESTÁ PROHIBIDO?

ENTRAR A LA CIUDAD PROHIBIDA.
¿AH, SÍ?

PUES YA ENTRÉ... ¡JE, JE, JE!
PROHIBIDO SALTAR LA CERCA
¡OH!
PROHIBIDO PASAR ESTE PUNTO

BUENO, YA ME VOY.
NADA DE ESO.
CRIINCH!

UNA VEZ ADENTRO, ESTÁ PROHIBIDO SALIR.

¡ESTÁ PROHIBIDO ENTRAR!
Y PROHIBIDO SALIR.
¿QUÉ MÁS SE PROHIBE AQUÍ?

¡INSULTOS! QUEDA DETENIDO.
DEBÍ SUPONERLO.

ASÍ...
AQUÍ AL MENOS TENDRÉ COMIDA Y AGUA.
PROHIBIDO ESCRIBIR EN ESTAS PAREDES

HEY, ¿A QUÉ HORA SE COME?
ZZZZ

¿NO VIO EL CARTEL?
PROHIBIDO ALIMENTAR A LOS PRISIONEROS

¡ES ABSURDO! QUIERO UN ABOGADO.

¡SOY EL ÚNICO ABOGADO DE LA CIUDAD!
BIEN, ¡DEFIÉNDAME!

YO ESTUDIÉ EN MÉXICO... NO PUEDO EJERCER AQUÍ.
¡GULP!

¡RIIINCH!
¡TAL VEZ TÚ PUEDAS AYUDARME A ESCAPAR!
PROHIBIDO ALBOROTAR

PROHIBIDO AYUDAR A LOS PRESOS A ESCAPAR. ADEMÁS, UNA LEY PROHIBE TENER UN CABALLO DE MADERA EN LA CIUDAD.
¡OH, NO!
¡RIIINCH!

¿LO VAN A EXPULSAR?
NO. ESTÁ PROHIBIDO DESPERDICIAR LA MADERA. ES POCA.
¡RIIINCH!

¿CÓMO SALGO YO DE ÉSTA?
SERRERÍA
PROHIBIDO PISAR CARTELES

¡VAMOS! LOS LECTORES QUIEREN SABER CÓMO SE SALVARÁN.
CALMA... ESTOY PENSANDO.
EL LEÑA REDACCIÓ

ASÍ ESTÁS DESDE AYER... TE PROHIBO RETRASAR LA PUBLICACIÓN.
¡ESO ES! ¡SÍ!

¡RIIINCH!
¡ME SALVÉ!
¡OH!
PROHIBIDO PASAR CON CABALLO A LA SERRERÍA

¡NO PODEMOS DESOBEDECER LA PROHIBICIÓN!
PERO NO HABLA SOBRE CABALLOS DE MADERA.
UN CABALLO ES UN CABALLO
ASÍ ES
RIIINCH!

MIENTRAS EL PUEBLO DISCUTE...
ESTABA SEGURO QUE ESTA PARED NO ERA SÓLIDA.
EL PRISIONERO HUYE.
ES PROHIBIDO.
¡BLAM!
PROHIBIDO PISAR LA HIERBA SI UN DÍA LA HAY

ESTÁ PROHIBIDO POR LA LEY No. 5 DE 1898 ¿O ES 1899?
A UN LADO. DETENDRÉ AL FUGITIVO.
¡BAH!

PROHIBO HACERLO.
¡AYY!
ÑOC

¡ATRÁPENLO! ESTÁ PROHIBIDO MORDER AL SHERIFF.
TAMBIÉN LO PUEDO MORDER A ÉL
¡ALTO!
PROHIBIDO GRITAR
PROHIBIDO GALOPAR

NO ES PROHIBIDO USAR MI CABEZA DE PUÑO.
AARGH
POF!

PROHIBIDO CIRCULAR AUTOS (CUANDO LOS INVENTEN)
PROHIBIDO SALIR A LA CALLE
¡VAMOS! ESTÁ PROHIBIDO PARAR DE CORRER.
ALLÁ VAMOS.
¡TUM!
¡PIMBA!
POF!

PROHIBIDO ESTO
PROHIBIDO MIRAR PARA ARRIBA
MADRE MÍA
PROHIBIDO GIRAR A LA DERECHA
PROHIBIDO PONER MÁS ...

MEJOR SERÁ DESOBEDECER LOS CARTELES
PROHIBIDO SALIR VOLANDO
¡BAM!
¡RING!
¡BAM!

ES PROHIBIDO HUÍR POR AHÍ.

ES PROHIBIDO HUÍR POR TODAS PARTES.

¡BAM! ¡BAM! ¡BAM!

POCOTÓ!

PROHIBIDO TOCAR LOS CARTELES

PROHIBIDO SILBAR

PROHIBIDO FUMAR

ACABÓ EL CAMINO.

PROHIBIDO PASAR DE ESTE PUNTO

PROHIBIDO PASAR DE ESTE PUNTO

CRAS!

ZUM

VUP

¡AUUU!

RIIINCH!

QUIEN AVISA CUMPLE

TCHIBUM!

TCHIBUM TAMBÉM!

SOCORRO ¡LA BOLA DE HIERRO!

¡GLUB! ¡ME AHOGO!

PROHIBIDO PESCAR

PROHIBIDO NADAR

RIINCH

HM... PERO QUÉ DIFÍCIL SITUACIÓN.

PERO EL CABALLITO LO SALVARÁ, TÍO.

NO. EL PESO DE LA BOLA LOS HUNDIRÁ A LOS DOS. TE PROHIBO ESA SOLUCIÓN.

ESA ES LA GRAN SOLUCIÓN.

ADIÓS MUNDO CRUEL. ¡ME DESPIDO! ¡GLUB!

NO ES POSIBLE, COPETE KID.

PROHIBIDO AHOGARSE EN ESTE LUGAR
LAGO LISO
PROFUNDIDAD 50 cm

MIRA EL CARTEL.

ES EVIDENTE.

BIEN, AHORA PODEMOS CONTINUAR EL VIAJE. ¿EH?

¡QUIETOS!

¡IIINCH!

¡OH, NO! OTRA VEZ ESTOS LOCOS.

¡ALTO!

QUIETOS.

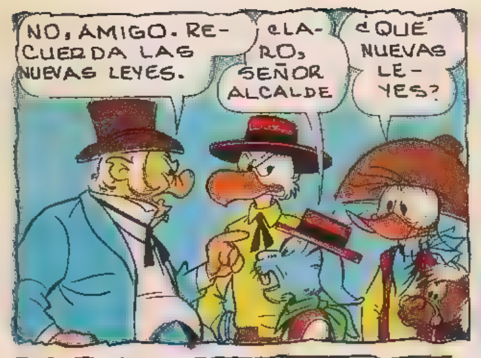
¡GULP! ESTAMOS RODEADOS.

¡HUJU!

PROHIBIDO MOVERSE.

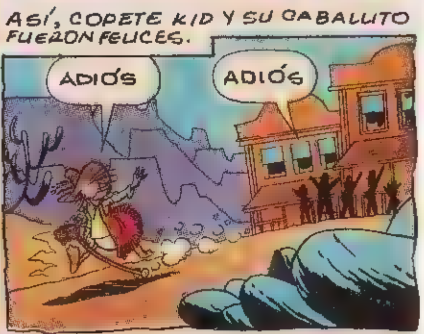
RIINCH!

CRIINCH!

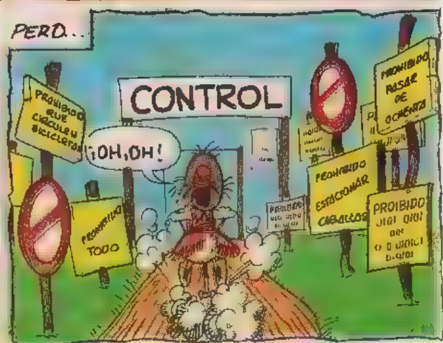

NO, AMIGO. RECUERDA LAS NUEVAS LEYES.
CLARO, SEÑOR ALCALDE
¿QUÉ NUEVAS LEYES?


USTED NOS DEMOSTRÓ QUE HABÍA DEMASIADAS PROHIBICIONES AQUÍ.
Y POR ESO...


A PARTIR DE AHORA ESTÁ PROHIBIDO PROHIBIR.
AHORA SON LIBRES.
BIEN.
RIINCH


ASÍ, COPETE KID Y SU CABALLITO FUERON FELICES.
ADIÓS
ADIÓS


VEO OTRA CIUDAD, PODREMOS DISFRUTAR DE NUESTRA LIBERTAD.


PERO...
CONTROL
¡OH, OH!
PROHIBIDO TODO
PROHIBIDO ESTACIONAR CABALLOS
PROHIBIDO PASAR DE OCHENTA


OTRA HISTORIA DE ESE TONTO Y TE PROHIBIRÉ SEGUIR HACIENDO COPETE KID.
FIN


WALT DISNEY
DONALD Y COPETE
La RECOMPENSA
YA ESTOY HARTO. CON USTEDES PIERDO TODO LO QUE GANO. ESTA SEMANA NO VENDIERON NI UN PAR DE MEDIAS.
YO VENDÍ UNOS CORDONES LA SEMANA PASADA.
VESTUARIOS
S 74180-RMK 272/2-DE 12/7-SP DE/6-DEAL 6/7


SI SIGUEN ASÍ, LOS PONGO EN LA CALLE.
SÍ, SR. CASIMIRO.


¿CÓMO VAMOS A VENDER, SI ESTO ES UNA PORQUERÍA?
ALGUIEN COMPRARÁ.


¡EH! ES UN LADRÓN.
ME PILLÓ CON LAS MANOS EN LA MASA.


¡GUARDIAS! ESCAPA. ¡A ÉL!
NO ME VIO. AÚN PUEDO HUIR.


ALISTA UNA CHAQUETA, VIENE UN CLIENTE.
¡LISTA!

SIGA, HAY LO QUE DESEA.
¿QUÉ?

VENGA, LE MOSTRARÉ LO MEJOR DE LA SECCIÓN DE SALDOS.
¿QUÉ OPINA DE ÉSTA A RAYAS?
NO, GRACIAS. YA USÉ RAYAS ANTES.

LE QUITARÉ ESA CHAQUETA
¿QUÉ RUIDO ES ÉSE? ¿AH?
¡PLIM!
¡TLIM!
¡BUM!

ESPERE, NECESITO ALGO PARA CUBRIRME.
¡OH! UN ABRIGO.

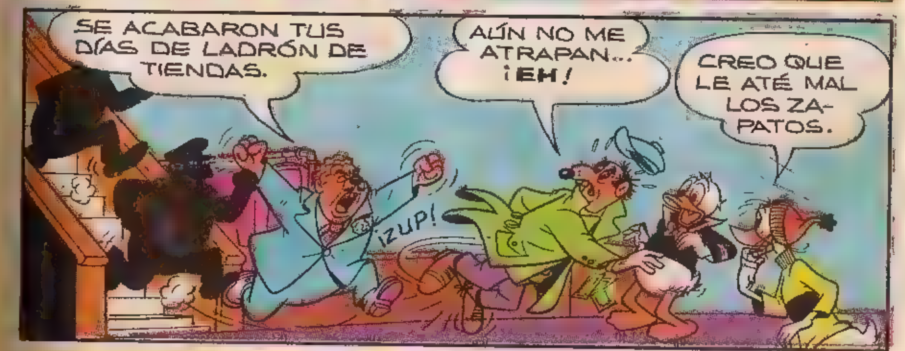
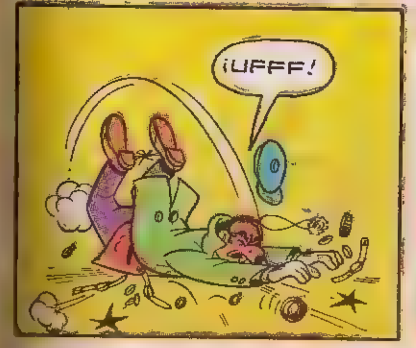
ÉSTE, ESTÁ BIEN.
¿Y QUÉ TAL ESTAS CORBATAS?

¡NO, GRACIAS! SE ME HACE TARDE...
¿Y UNOS ZAPATOS NUEVOS?

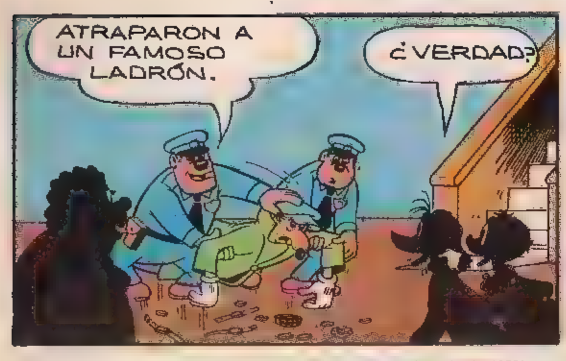

RÁPIDO COPETE, NECESITA ZAPATOS Y SE LE HACE TARDE.
NO, NO LOS NECESITO. QUIZÁS OTRO DÍA.

BUENO, DÉMELOS, PERO DESE PRISA.
YA SE LOS AMARRO.

DEBE ESTAR AQUÍ. YA REVISAMOS TODO.

¡AHÍ ESTÁ!
¡ALTO, LADRÓN!
¡NO!

SE ACABARON TUS DÍAS DE LADRÓN DE TIENDAS.
AÚN NO ME ATRAPAN... ¡EH!
CREO QUE LE ATÉ MAL LOS ZAPATOS.
¡ZUP!

¡UFFF!

RELOJES, ANILLOS... ¡VAYA!
¡ES UNA JOYERÍA AMBULANTE!


ATRAPARON A UN FAMOSO LADRÓN.
¿VERDAD?


¡SOMOS HÉROES, DONALD!


CHICOS, ME SALVARON DE LA RUINA, ATRAPANDO AL LADRÓN.
ES PARTE DEL TRA-BAJO.
SABÍA QUE ERA UN LADRÓN, POR ESO LO HICE CAER.


LOS RECOMPENSARÉ POR ESTE TRABAJO.
¡GUAU! ¿OÍSTE ESO?
SÍ, NOS DA-RÁ UN GRAN CHEQUE.


RECIBAN MI GRATITUD, ÉSTA ES MI RECOM-PENSA.
¡YUPI!

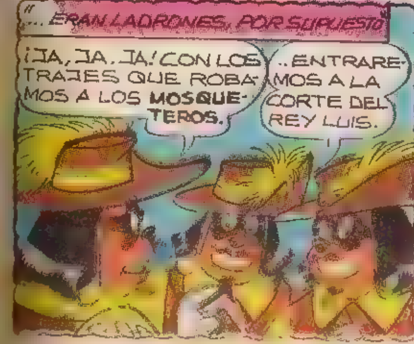

¿UN VALE TIENDA?
SÍ, ESCOJAN LA CORBATA QUE QUIE-RAN EN LA ZONA DE SALDOS.


¿LA CASA HACE UN REGALO TAN CARO?
HICIMOS LO QUE DEBÍAMOS, NO NOS DÉ NADA.
BUENO, ADEMÁS SI DEVUEL-VEN LOS VALES A LA CENA, PODRÁN DISFRUTAR CINCO MINUTOS MÁS DE DES-CANSO.
FIN


WALT DISNEY
LOS TRES METRALLEROS
"EN FRANCIA, EN EL SIGLO XVII, EXISTIE-RON LOS FAMOSOS TRES METRALLEROS"
UNO PARA TODOS...
CLANC
... Y TODOS PARA UNO.
B 780408-RMK 328/5-DE 12/8 SP DE/6~DEAL 6/8


ABUELO, ESE LEMA ERA DE LOS TRES MOSQUETEROS.
CORRECTO.


¿ENTONCES TUVI-MOS ANTEPASADOS HONRADOS?
¿QUÉ DICES?


"... ERAN LADRONES, POR SUPUESTO"
¡JA, JA, JA! CON LOS TRAJES QUE ROBA-MOS A LOS **MOSQUE-TEROS**...
...ENTRARE-MOS A LA CORTE DEL REY LUIS.

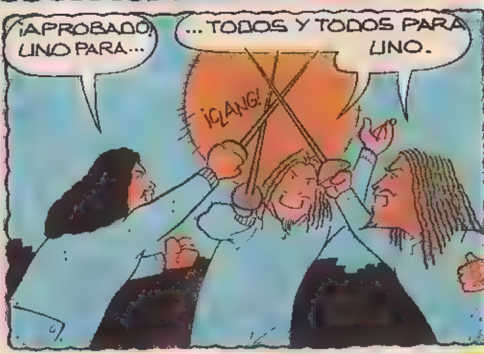

COMO ESTA-BAN DORMI-DOS...
... SE QUEDARON SIN CABALLOS...
PARÍS

UNA NOCHE, MIENTRAS DORMÍAN EN UNA POSADA, LES ROBARON TODO.

¡QUÉ BIEN!















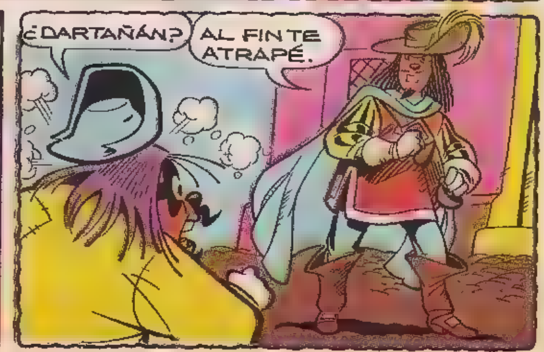














"HACÍA MUCHO, DARTAÑAN PERSEGUÍA A ESTE LADRÓN."
TÚ ME ROBASTE LA BOLSA EN GASCUÑA.
¡GLUP!
"PERO DARTAÑAN VIO A LOS OTROS..."
PERO... ¿QUIÉNES SON USTEDES?
¿QUIÉN?
¿QUÉ?
"PERO UNO TUVO UNA GRAN IDEA..."
SOMOS NUEVOS MOSQUETEROS, ATRAPAMOS A ESTE LADRÓN.
¡AH, BRAVO
BIEN, LOS ACOMPAÑARÉ, SERÁN RECOMPENSADOS POR ESTE TRABAJO.
ESA ERA UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ELLOS, AL ENTRAR EN UNO DE LOS CALLEJONES DE PARÍS.



MOSQUETERO, CAÍSTE EN LA TRAMPA.
POF!



RÁPIDO, ARADAZAN PONTE SU ROPA, YA.
PERO SI ES DARTAÑÁN, EL MEJOR ESPADACHÍN DE EUROPA
¿Y QUÉ? ¡PÓNTELA!



"ASÍ, ÉSTE SE VOLVIÓ OTRO METRALLERO."
BIEN, ¿QUÉ TAL LUZCO, PRIMOS?



¿PERO, ERAN "TRES" O "CUATRO" LOS METRALLEROS?
76-176



PUES... LOS TRES MOSQUETEROS, FUERON CUATRO Y NADIE SE QUEJÓ.
AH...
176-176



"COMO DECÍA..."
NO QUISIERA ESTAR AQUÍ CUANDO DESPIERTE.



ESTE DARTAÑÁN, ANDA SIEMPRE CON TRES ESPADACHINES MUY BUENOS.
SON LOS QUE NOSOTROS ASALTAMOS.
LARGO DE AHÍ.



"Y APARECIÓ EL JEFE DE LOS MOSQUETEROS"
USTEDES, PRESÉNTENSE EN EL CUARTEL ENSEGUIDA, ORDEN DEL REY
¡AH!



LOS GUARDIAS DEL CARDENAL NOS PROVOCAN Y EL REY PROHIBIÓ LOS DUELOS.
AHHH..
NO LOS TENDRÉ.


¿QUÉ DICES? ¿VAMOS AL CUARTEL?
¿QUÉ? ¡NOS ATRAPARÁN!


NECESITAMOS UN SITIO PARA DEJAR LA ROPA Y DESAPARECER.


"PERO..."
VEAN... LOS MOSQUETEROS.
¡JE, JE! AHORA SABREMOS QUIÉN MANDA EN PARÍS.
¡VAYA!

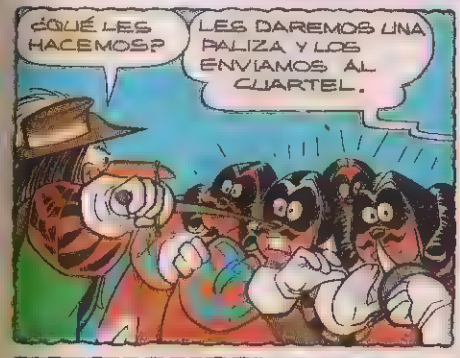

¿NO SABEN QUE EL REY PROHIBIÓ LOS DUELOS?
¿EL REY? Y A MÍ QUÉ...


SÓLO OBEDEZCO AL CARDENAL.
¡EN GUARDIA!


SOBRA DECIR QUE ELLOS NO SABÍAN EMPUÑAR UNA ESPADA.


¿CÓMO SE MANEJA ESTO?
¡JA, JA! SON NOVATOS, ¿EH? SERÁ FÁCIL.
CLANG!


"OBVIAMENTE, LA LUCHA FUE DESIGUAL..."
¡GLUP!
¡JE, JE!
¡AY!
ESTOS MOSQUETEROS SON MALOS.
¡UYY!
POF

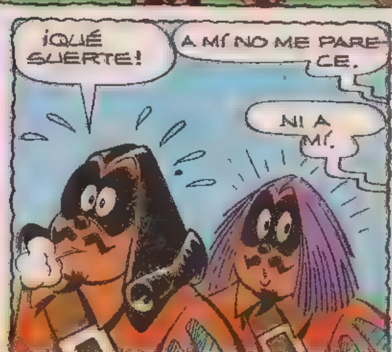

¿QUÉ LES HACEMOS?
LES DAREMOS UNA PALIZA Y LOS ENVIAMOS AL CUARTEL.


ALTO... EN REALIDAD NO SOMOS MOSQUETEROS.
¿QUÉ?
CIERTO...

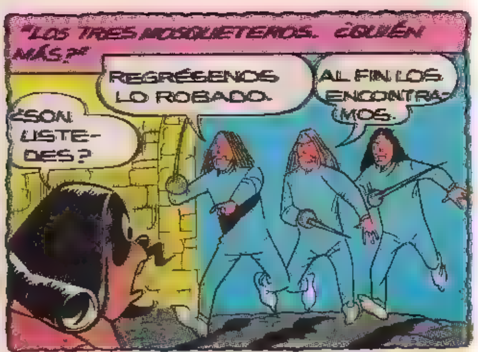

ROBAMOS ESTOS TRAJES A UNOS MOSQUETEROS QUE DORMÍAN
FUE UN ROBO.
ES MEJOR IR A LA CÁRCEL.
!


¿QUÉ DICEN?
YO LES CREO, LOS MOSQUETEROS NO SON TAN MALOS.


NO LOS DETENDREMOS, PUES...
ROBARON A LOS QUE MÁS ODIAMOS.
HUYAN MIENTRAS PUEDAN.


¡QUÉ SUERTE!
A MÍ NO ME PARECE.
NI A MÍ.


¿QUIÉN HA-BLÓ?
QUÉ PREGUNTA, QUE-RIDO NIETO...
313


"LOS TRES MOSQUETEROS. ¿QUIÉN MÁS?"
¿SON USTE-DES?
REGRÉSENOS LO ROBADO.
AL FIN LOS ENCONTRA-MOS.


¡HUYAN, RÁPIDO!
NO SABEMOS USAR LA ES-PADA...
PERO SÍ LAS PIER-NAS.
NO HUYAN BAN-DIDOS.


¿Y AZARA-DAN?
ÉL HABÍA ESCA-PADO EN LA PELEA.
1313


"Y DECÍA."
LOGRÉ HUIR CON PO-COS PINCHAZOS, POR FIN TUVE SUERTE EN MI VIDA.


YO NO DIRÍA ESO.
¡DARTAÑÁN!


A CORRER SE DIJO.
VEN, AJUSTEMOS CUENTAS, BANDIDO.
PUF!
AU! AU!


Y LOS METRALLEROS SI-GUIERON HUYENDO HAS-TA ENCONTRAR...
¿...AYUDA?


"NO, ESTA VEZ AL REY."
¿QUÉ ALBOROTO ES ÉSE?
QUIZÁS UN DUELO, MA-JESTAD.
¡TOMA!
DALE!
¡VENGA!


YO PROHIBÍ ESO Y QUIERO QUE SE ACATEN MIS ÓRDE-NES, VAMOS A VER.

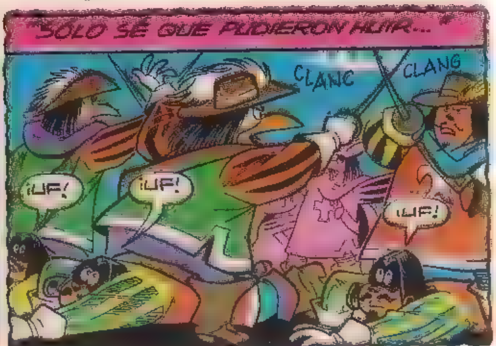

¿QUÉ PASA AQUÍ?
LO ÚNICO QUE SÉ, ES QUE UNOS LOCOS EN INTERIO-RES PERSIGUEN A UNOS MOSQUETEROS.


DEBEN SER DEL CARDENAL.
¡QUÉ INSULTO!

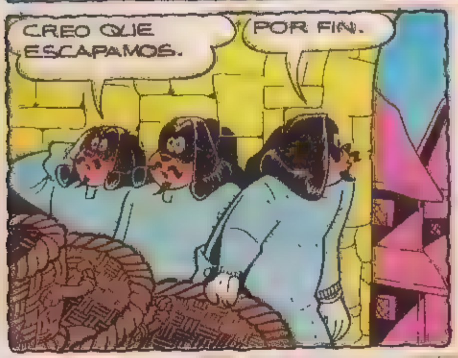

MOSQUETEROS MÍOS, DE-FIENDAN A LOS NUESTROS.
SÍ, MAJESTAD.

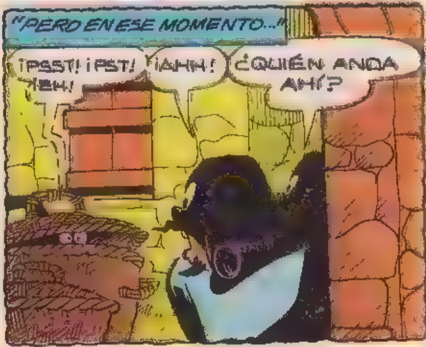

"PARA MÁS CONFUSIÓN, LLEGAN LOS GUARDIAS DEL CARDENAL. ."
MOSQUETEROS DE AQUÍ...
...GUARDIAS DE ALLÁ.
¿QUÉ HACEMOS?


¿Y QUÉ HICIERON?
HUBO TAL CONFUSIÓN QUE AÚN NO SABEMOS LA VERDAD.


"SÓLO SÉ QUE PUDIERON HUIR..."
CLANC
CLANG
¡UF!
¡UF!
¡UF!


NO QUIERO SABER NADA MÁS DE MOSQUETEROS.
NI YO.
YO MENOS.
¡ADELANTE!
CLANC
CLANC


CREO QUE ESCAPAMOS.
POR FIN.

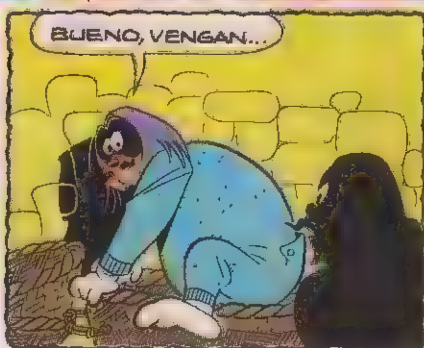

"PERO EN ESE MOMENTO..."
¡PSST! ¡PST! ¡EH!
¡AHH!
¿QUIÉN ANDA AHÍ?

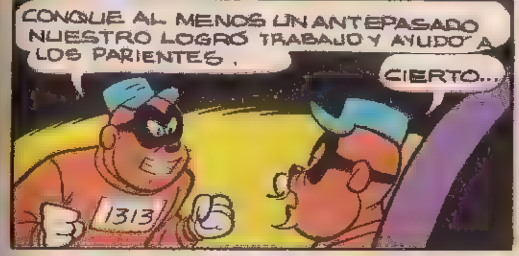

¡SOY YO TORPES! ¿SE FUE DARTAÑÁN?
DEBE ESTAR EN LA PELEA.
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
SE ESTÁN MATANDO ENTRE SÍ, HASTA EL REY HUYE.
CLANC
BLAM!
CRÁS!


ESTAMOS PERDIDOS EN PARÍS...
...SIN ROPA...
...NI DOCUMENTOS...


ENTONCES RECORDARON LO QUE SU PRIMO ARAZADAN LES HABÍA PROMETIDO...


TÚ NOS IBAS A PRESENTAR UNOS AMIGOS TUYOS.
CIERTO. TÚ PUEDES AYUDARNOS, PRIMO.
¡POR FAVOR!


BUENO, VENGAN...


CONQUE AL MENOS UN ANTEPASADO NUESTRO LOGRÓ TRABAJO Y AYUDÓ A LOS PARIENTES.
CIERTO...
1313


SÍ, PERO SI VEMOS DE QUÉ TRABAJO SE TRATABA...


UNA LIMOSNITA NOBLES MOSQUETEROS.
DIOS MÍO, SI NOS RECONOCEN...
TENEMOS MUCHA HAMBRE...
CIEGO
SORDO
MUDO
POBRE
FIN

Walt Disney — DONALD en

El revisor del EXPRES FLECHA DEL SUR



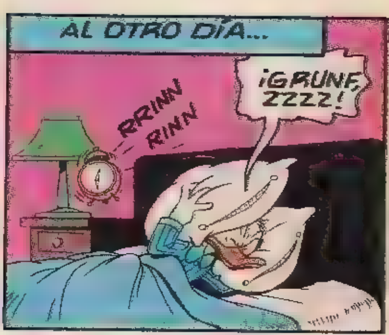


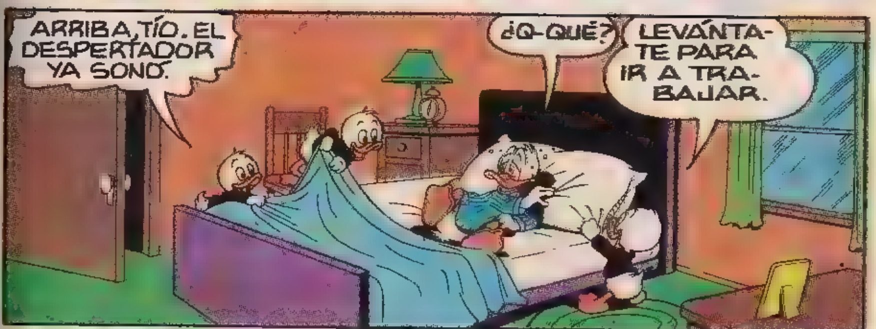


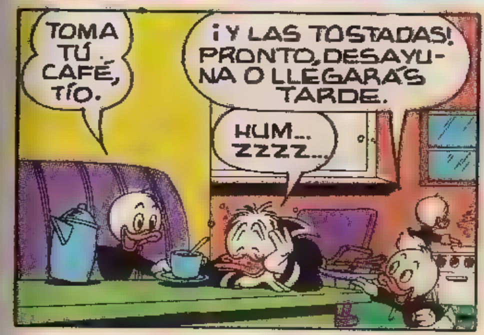




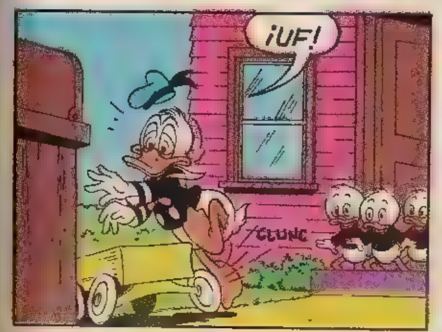










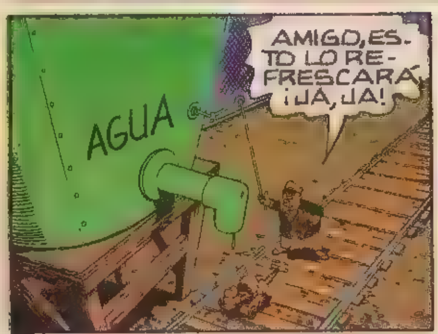





¡(UF, UF!) ERA LO MÁS RÁPIDO PARA TRAERLO A LA ESTACIÓN.
?
¡JA JA!
¡JE, JE!


¿USTED ES EL JEFE DEL TREN?
¡HUM! TRAEN EL NUEVO REVISOR, MÁS VALE TARDE QUE NUNCA. ¡VAMOS!
ESTACIÓN

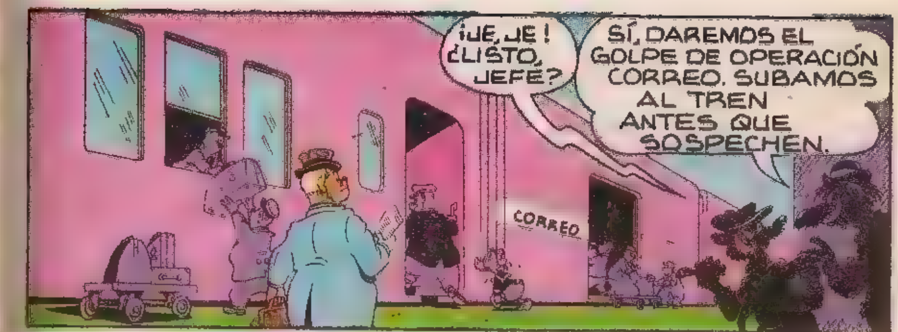

¿CONQUE DORMIDO EN EL TRABAJO? AQUÍ LO DESPERTARÉ.
?

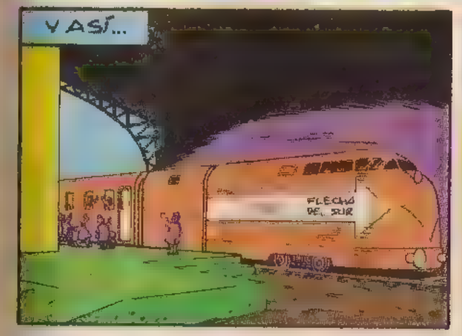

AMIGO, ESTO LO REFRESCARÁ. ¡JA, JA!
AGUA


TCHAAAA!
¡CUAC! ¡FUU!
¡BUENOS DÍAS, JA, JA!


YA QUE DESPERTÓ, DESE PRISA. EL EXPRÉS VA A SALIR. ¡AHORA A TRABAJAR!
¡GRUNF! ¡UFF!


POBRE TÍO, NO FUE TAN FÁCIL COMO CREÍA.
VAMOS A CASA. OJALÁ TODO SALGA BIEN.

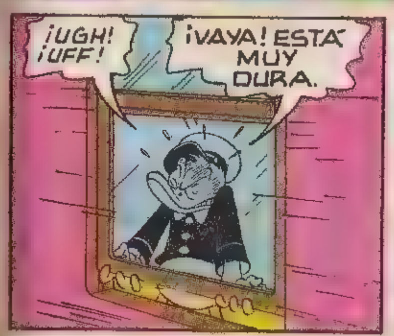

¡JE, JE! ¿LISTO, JEFE?
SÍ, DAREMOS EL GOLPE DE OPERACIÓN CORREO. SUBAMOS AL TREN ANTES QUE SOSPECHEN.
CORREO

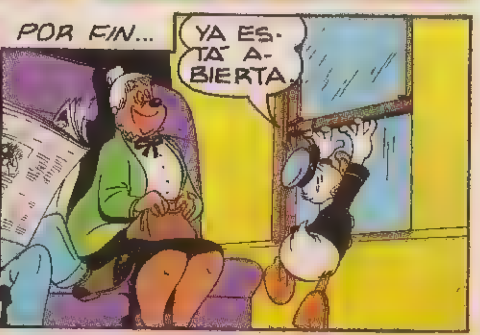

Y ASÍ...


¡JE, JE! ESTO ME GUSTA. SÓLO DEBO PICAR LOS BOLETOS.

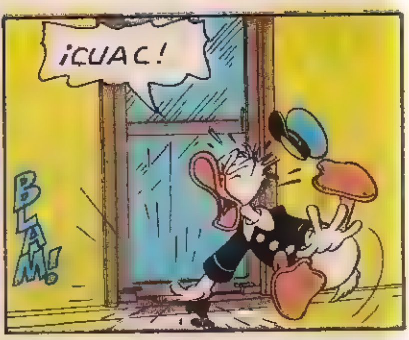

BOLETOS, POR FAVOR.
OH, SEÑOR REVISOR. ¿PUEDE ABRIR LA VENTANA? ¡HACE MUCHO CALOR!


¡CLARO, SEÑORA! LOS DESEOS DE LOS PASAJEROS SON ÓRDENES PARA MÍ.
¡QUÉ GENTILEZA!

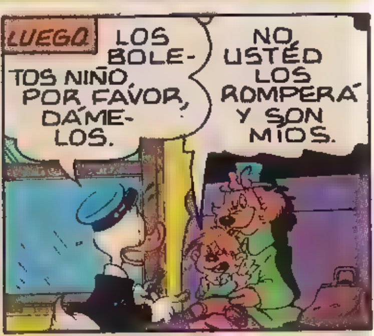

¡UGH! ¡UFF!
¡VAYA! ESTÁ MUY DURA.


POR FIN...
YA ESTÁ ABIERTA.

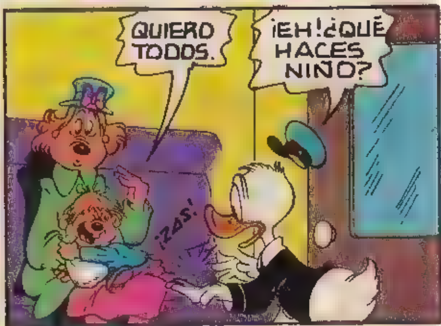

¡GRACIAS!
FUE CON GUSTO SEÑORA, ESTOY A SUS ÓRDENES.


¡CUAC!
BBLAM!

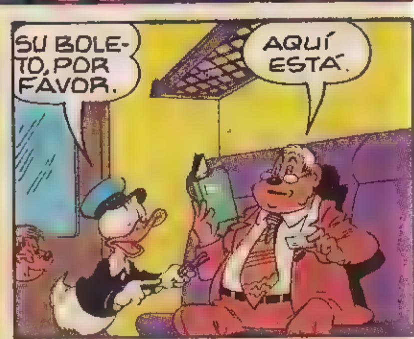

¡AY, MI POBRE MANO!
OLVIDÓ ASEGURAR LA VENTANA. ¡QUÉ DESCUIDO!
¡QUÉ PATO TAN TORPE!
VUP VUP

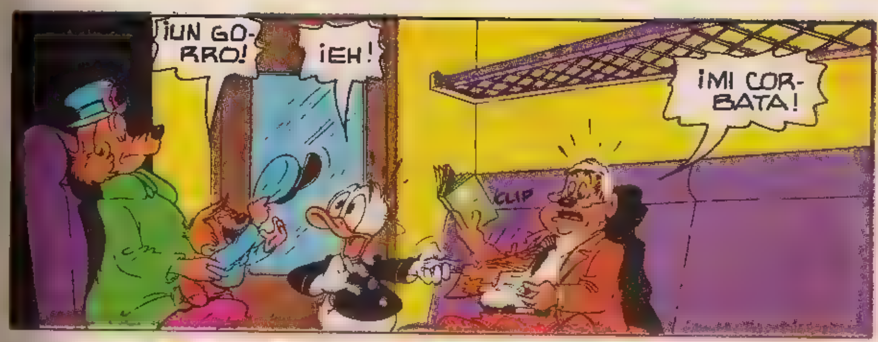

LUEGO
LOS BOLETOS NIÑO, POR FAVOR, DÁMELOS.
NO, USTED LOS ROMPERÁ Y SON MÍOS.


OYE SI ME LO DAS TE DARÉ UN DULCE ¿SÍ?
¡OH, QUÉ RICO!


QUIERO TODOS.
¡EH! ¿QUÉ HACES NIÑO?
¡ZAS!


¡QUÉ LISTO ERES JUANITO!
ÉSTE ES UN MONSTRUO Y ME SUPO ENGAÑAR.
¡ÑAM! ¡CHOM! ¡ÑAM!

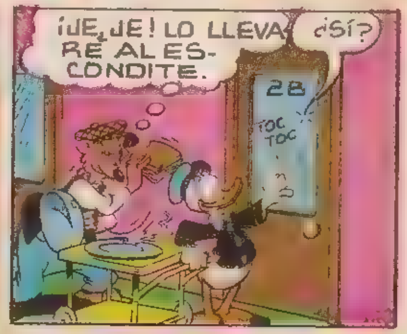

SU BOLETO, POR FAVOR.
AQUÍ ESTÁ.


¡UN GORRO!
¡EH!
¡MI CORBATA!
CLIP

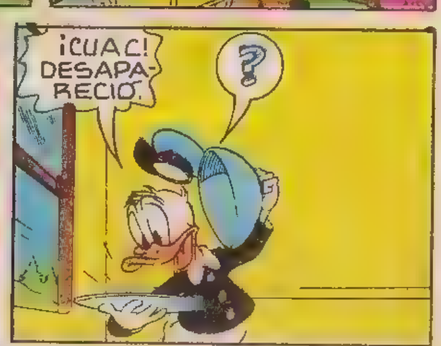

TORPE, HECHÓ A PERDER MI MEJOR CORBATA.
¡GRRR!
LO SIENTO
¿PERO QUÉ PASA AQUÍ, EH?

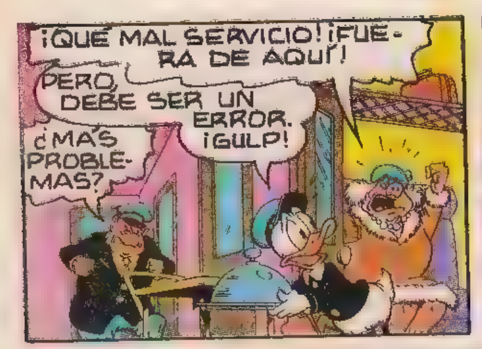

¿POR QUÉ NO HACE NADA BIEN? UNA MÁS Y LO DESPIDO, DEBE SER AMABLE CON LOS PASAJEROS.
¡GULP! ¡SÍ SEÑOR!


LUEGO
EN ESTO NO HABRÁ ERRORES, SÓLO DEBO LLEVARLO AL 2B.
¡QUÉ BIEN, HUM.
CHUIF CHUIF


¡JE, JE! LO LLEVARÉ AL ESCONDITE.
¿SÍ?
2B
TOC TOC


SEÑORA. ESTO ES LO MEJOR DEL EXPRÉS. ¡BUEN PROVECHO!
¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?


¡CUAC! DESAPARECIÓ.
?

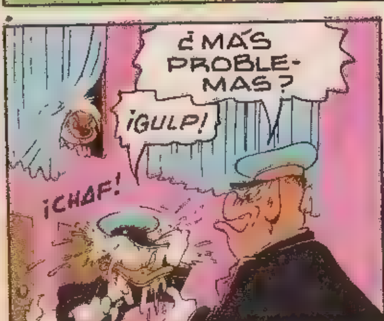

¡QUÉ MAL SERVICIO! ¡FUERA DE AQUÍ!
PERO, DEBE SER UN ERROR. ¡GULP!
¿MÁS PROBLEMAS?


ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD. OCÚPESE DEL COCHE-CAMA.
S-SÍ, SEÑOR.

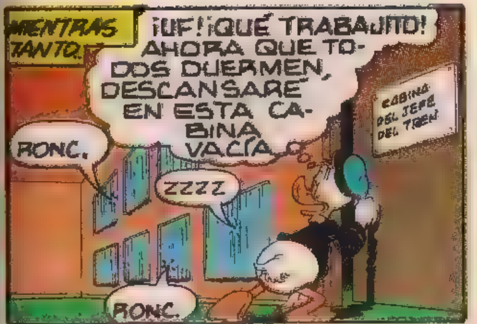

EL COCHE-CAMA TIENE MÁS TRABAJO.
NO OLVIDE EL AGUA PARA MIS DIENTES.
¿QUÉ PASA CON LA LECHE QUE LE PEDÍ?
NECESITO OTRA ALMOHADA.
CALMA, SEÑORES, UN MOMENTO.


¡UF! ESTO ES PEOR DE LO QUE PENSÉ. ¡ESTOY MOLIDO!

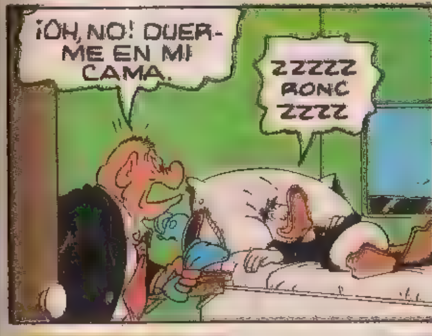

OTRA VEZ EL JEFE, DEBO APURARME.


¿MÁS PROBLEMAS?
¡GULP!
¡CHAF!

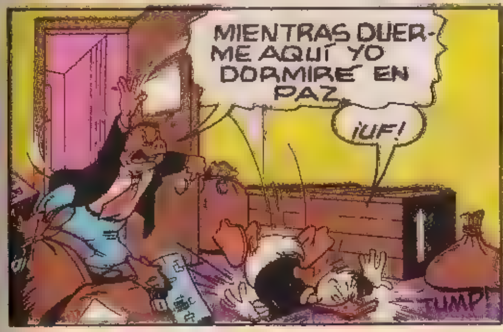

MIENTRAS EL EXPRÉS ANDA...
CUANDO TODOS DUERMAN ATACAMOS A LOS GUARDIAS, ROBAMOS EL CORREO Y HUIMOS ACCIONANDO LA ALARMA.
PERFECTO, JEFE.
CORREO
ZZZ
ZZZZ


MIENTRAS TANTO...
¡UF! ¡QUÉ TRABAJITO! AHORA QUE TODOS DUERMEN, DESCANSARÉ EN ESTA CABINA VACÍA.
CABINA DEL JEFE DEL TREN
RONC.
ZZZZ
RONC.

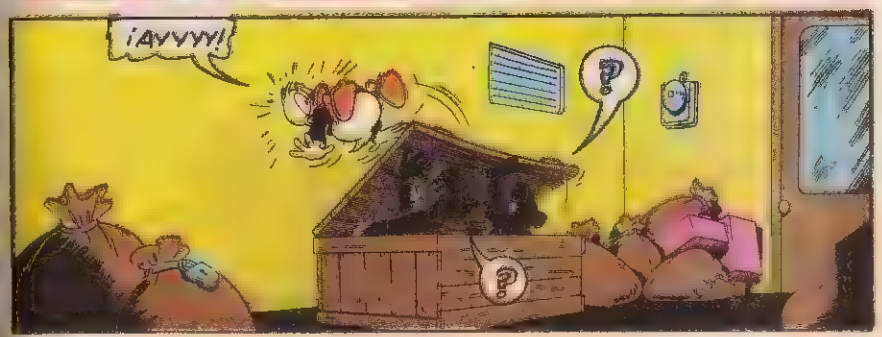

MÁS TARDE...
TRANQUILO ESE PATO MÁS ESTA NOCHE
ESTA JEFE TREN

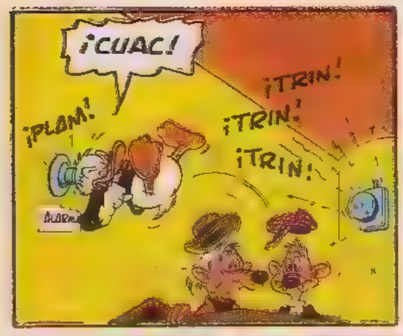

¡OH, NO! DUERME EN MI CAMA.
ZZZZZ RONC ZZZZ


¡ESTOY HARTO DE TI! ¡LARGO!
¿QUÉ PASA?

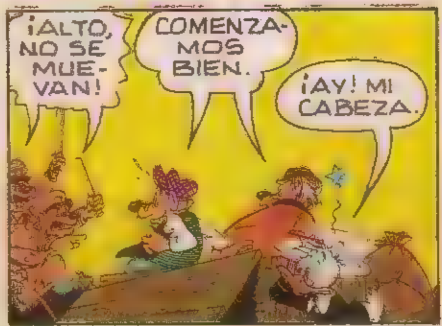

MIENTRAS DUERME AQUÍ YO DORMIRÉ EN PAZ.
¡UF!
TUMP!


¿PERO QUÉ HICE?
BLAM!


¡AYYYY!
?
?


¡CUAC!
¡PLAM!
¡TRIN!
¡TRIN!
¡TRIN!


LOS GUARDIAS DEL TREN DESPIERTAN RÁPIDO...
ALARMA EN EL CORREO.
¡TRIN!
¡TRIN!
ALGO ESTÁ PASANDO.


¡ALTO, NO SE MUEVAN!
COMENZAMOS BIEN.
¡AY! MI CABEZA.


¿QUERÍAN ROBAR EL CORREO, EH? AHORA IRÁN A LA CÁRCEL. ¡JE, JE!
DE UN SÓLO GOLPE, EL PATO NOS ARRUINÓ.

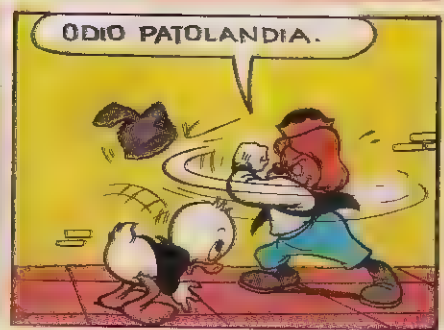

HICISTE UN BUEN TRABAJO AL TOCAR LA ALARMA, CHICO.
¿QUÉ? ¡OH, SÍ!
¿QUÉ PASA? ¿OTRA VEZ ESTE PATO? GRRR.


DETUVO DOS LADRONES MUY BUSCADOS Y RECIBIRÁ POR ELLO CIEN MIL PESOS...
¡YUPI!
¡GULP!


AL OTRO DÍA...
BIEN, MÁS VAGONES.
...Y VÍAS.
¿TODO ES PARA NOSOTROS, TÍO?
¡CLARO, NIÑOS! AHORA SÓLO SERÉ REVISOR JUGANDO. ¡JE, JE!
FIN


WALT DISNEY
PEQUEÑOS CASTORES.
EL NUEVO COMPAÑERO
¡ES PEPITO MATÓN!
Y OTRA VEZ ESTÁ...
...MANCHANDO LA CIUDAD.
PATOLANDIA ES FEA
ABAJO LOS CASTORES


OYE, PEPITO, ¿POR QUÉ SIEMPRE ENSUCIAS LAS PAREDES?
¿Y A TI, QUÉ?


ODIO PATOLANDIA.

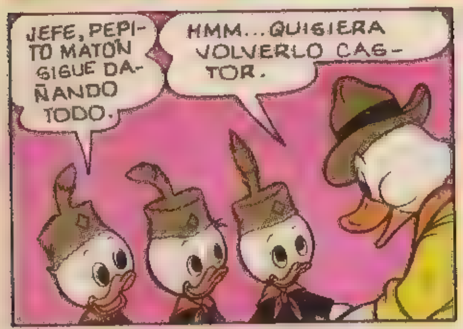

MIS PADRES ME OBLIGAN A ESTAR AQUÍ.

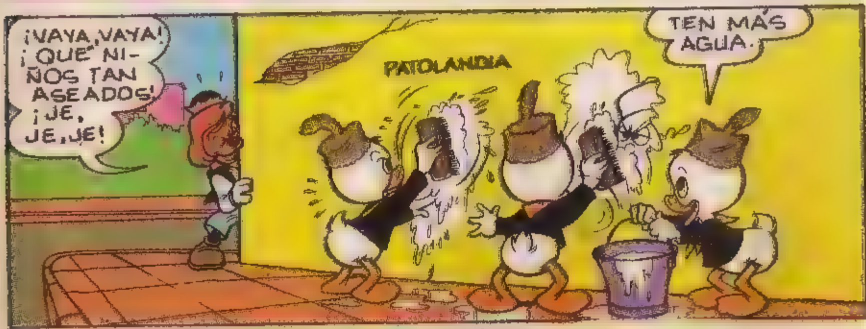

MI CIUDAD ERA VIOLENTA.


PERO AQUÍ HAY MUCHA PAZ.
¡PAM!

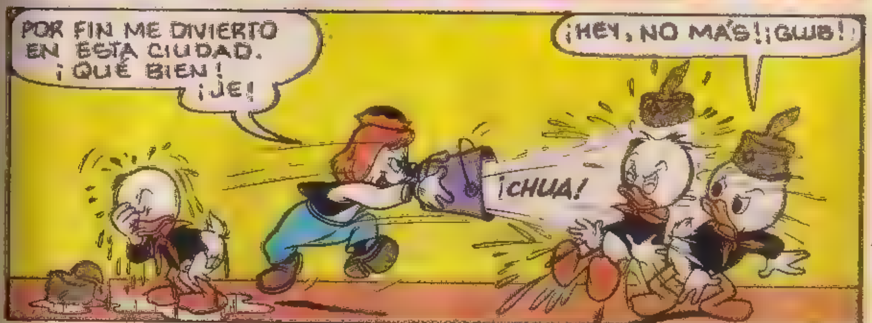
DEBIMOS DARLE UN GOLPE DE KARATE.
¿Y PARA QUÉ?
CIERTO...

NOS ODIARÍA MÁS.
SÍ, PERO DEBEMOS HACER ALGO.
¿QUÉ?

CASTORES.
DEBEMOS DETENERLO YA, CHICOS.
¿CÓMO?

JEFE, PEPITO MATÓN SIGUE DAÑANDO TODO.
HMM... QUISIERA VOLVERLO CASTOR.

QUIZÁ SI LIMPIAMOS TODO SE AVERGÜENZA Y CAMBIA DE ACTITUD.

¡VAYA, VAYA! ¡QUÉ NIÑOS TAN ASEADOS! ¡JE, JE, JE!
PATOLANDIA
TEN MÁS AGUA.


¿QUÉ HACEN, TONTOS?
DEBÍAS TOMAR UN CUBO Y AYUDAR A LIMPIAR.

¿UN CUBO, EH?
¡EH!

POR FIN ME DIVIERTO EN ESTA CIUDAD. ¡QUÉ BIEN! ¡JE!
¡HEY, NO MÁS! ¡GLUB!
¡CHUA!

BIEN, ENTONCES... YO PINTO Y USTEDES LAVAN.

NO DEBIMOS CREER EN ÉL.
CASTORES.
TIENES RAZÓN.

CHICOS, ENFRENTEMOS A PEPITO MATÓN A SU MANERA.

DEMOSTRÉMOLE QUIÉNES SOMOS NOSOTROS.


DESAFIÉMOSLO A UNA PELEA EN EL CLUB.
CON REGLAS JUSTAS.
Y SI PIERDE...
SIGUE, HUGO.


SI ÉL PIERDE, TENDRÁ QUE ACAMPAR UN FIN DE SEMANA CON NOSOTROS.
BUENA SUERTE.


¿Y SI NO ACEPTA?
ACEPTARÁ.
SI NO, SE CREERÍA UN COBARDE.


Y SE HACE EL DESAFÍO...
¡EH, PEPITO!
OTRA VEZ ESOS TONTOS CASTORES.
LOS CASTORES SON UNOS IDIOTAS


¡MIRA! LOS CASTORES TE DESAFIAMOS.
¿QUÉ?

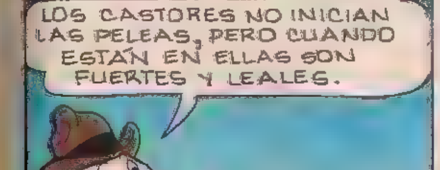

"...SEGÚN LAS REGLAS, SI PIERDES, ACAMPARÁS CON LOS CASTORES UN FIN DE SEMANA."


OIGAN, ODIO EL CAMPO, ES OSCURO Y LLENO DE ANIMALES.
¿TEMES PERDER, EH?


SOY UN GANADOR, PERO NO QUIERO ACAMPAR CON TONTOS.
BUENO. ¿ACEPTAS?


¡CLARO QUE SÍ! LOS BUSCARÉ.
¡MUY BIEN!

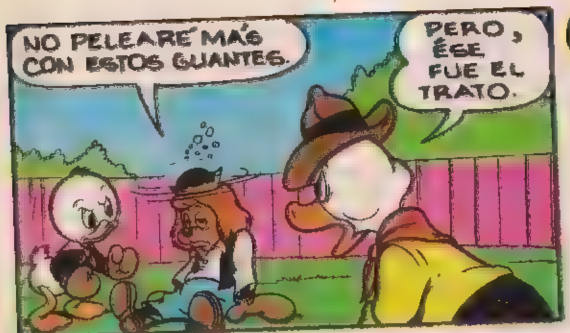

LUEGO...
BIEN, CASTORES, ÉSTE ES EL PRIMER ASALTO DE NUESTRO TORNEO DE BOXEO.
EN MI CIUDAD, PELEABAMOS CON PALOS Y PIEDRAS.


LOS CASTORES NO INICIAN LAS PELEAS, PERO CUANDO ESTÁN EN ELLAS SON FUERTES Y LEALES.


EN MI CIUDAD VALÍA TODO.
¡PUM!

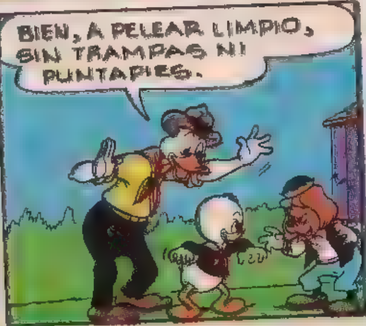

SERÁ DIFÍCIL TRANSFORMARLO EN UN CASTOR.
PROBEMOS, ¿EH?


BIEN, PACO.
ENSÉÑALE.
NO ES JUSTO.


NO PELEARÉ MÁS CON ESTOS GUANTES.
PERO, ÉSE FUE EL TRATO.

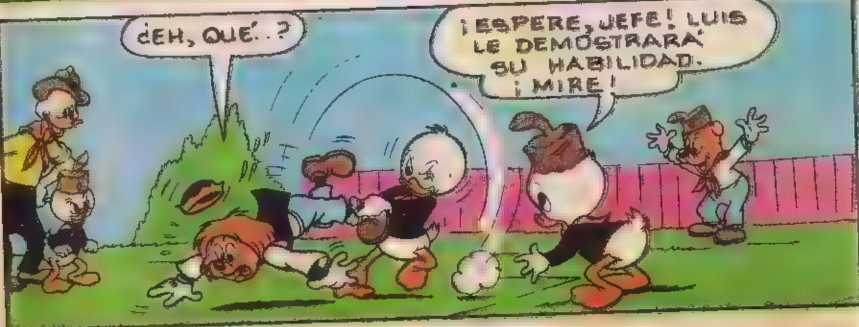

PUES SI NO SE HACE COMO QUIERO, DESISTO.

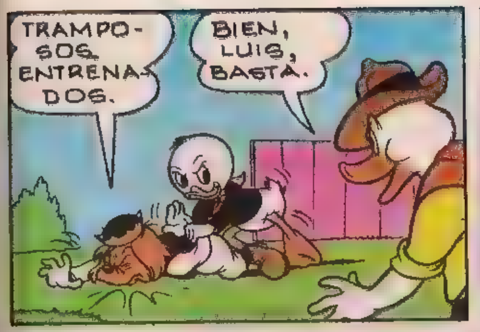

DEBEMOS CONTINUAR.
TIENE QUE SER UN CASTOR.
ENTONCES, LUIS, PELEA CON ÉL.


BIEN, A PELEAR LIMPIO, SIN TRAMPAS NI PUNTAPIES.


¡UFF!
¡AH!
¡ESO ES TRAMPA!


EN MI CIUDAD NO LO ES.
PARA, PEPITO.


¿EH, QUÉ..?
¡ESPERE, JEFE! LUIS LE DEMOSTRARÁ SU HABILIDAD. ¡MIRE!


TRAMPOSOS ENTRENADOS.
BIEN, LUIS, BASTA.


PEPITO, LOS CASTORES SABEN DEFENSA PERSONAL Y SON COMPAÑEROS.
¿Y QUÉ?

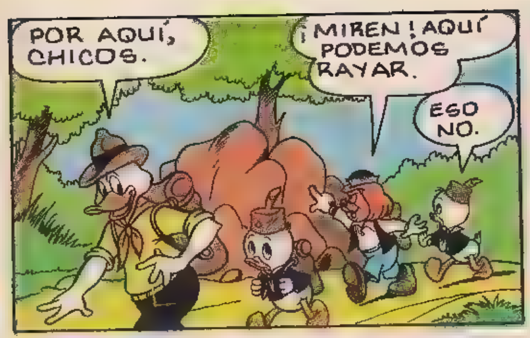

QUE QUEREMOS QUE TÚ TAMBIÉN LO SEAS. ENTRA, HAY PASTEL, SIGUE.
YO...


RECONOZCO MI DERROTA, PERO NO ACAMPARÉ.
¿QUÉ?


PERO ES UN TRATO.
QUEREMOS QUE APRENDAS A ACAMPAR.
¿TEMES AL CAMPO, PEPITO?


NO SOY UN MIEDOSO. ¿SALIMOS YA?

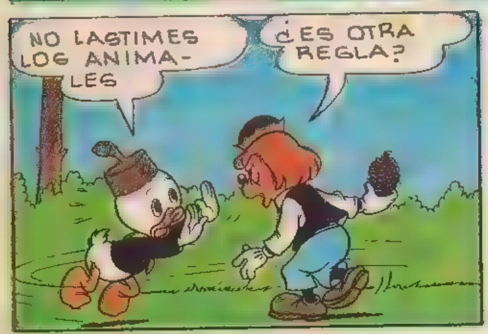

AUTOBÚS DE LOS JÓVENES CASTORES
CAMINEMOS HASTA EL CAMPAMENTO, ¿SÍ?
ODIO CARGAR ESTO, ¡BAH! ¡ARF!
FLOJO.


POR AQUÍ, CHICOS.
¡MIREN! AQUÍ PODEMOS RAYAR.
ESO NO.


AQUÍ NO HARÁS ESO.
PEPITO MATÓN ESTUVO AQUÍ


¿ES OTRA TONTA REGLA DE LOS CASTORES?
¡TONTERÍA! ES DAÑAR LA NATURALEZA, Y ESO ES MUY MALO.

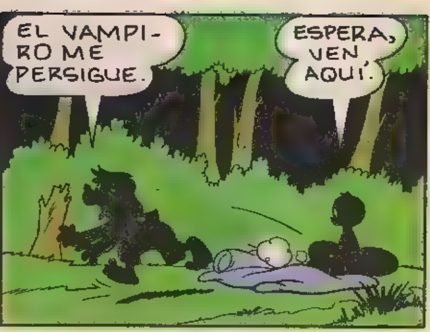

LE DARÉ A ESE GATO. ¡JA!
NO LO HAGAS.


NO LASTIMES LOS ANIMALES
¿ES OTRA REGLA?


¡REGLAS, REGLAS! NO SERÉ UN CASTOR. QUIERO IR A CASA.

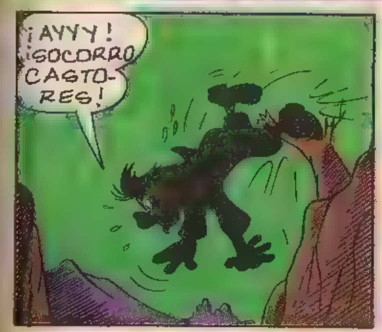

ESA NOCHE, AL ACOSTARSE, PEPITO OYE RUIDOS EXTRAÑOS QUE LO ASUSTAN..
LUIS, ¿QUÉ SON ESOS RUIDOS?
¡CALMA! SON ANIMALITOS NOCTURNOS.
¡CRAC! ¡CROC!
¡QUIIIC, QUIIICC!
¡FIIII!


¡AY! ¿QUÉ FUE ESO?
ES SÓLO UNA LECHUZA
¡UH, UH, UH!


EL VAMPIRO ME PERSIGUE.
ESPERA, VEN AQUÍ.


¡DESPIERTEN! PEPITO HUYÓ CORRIENDO!
¡DIOS MÍO!
¿POR QUÉ?


¿DÓNDE ESTÁ LA CIUDAD?


¡AYYY! ¡SOCORRO CASTORES!


ESPEREN, ESCUCHÉ ALGO.
SÍ, NOS ESTÁ LLAMANDO.
ESTARÁ EN APUROS.


¡SOCORRO, CASTORES!
MÍRALO.
NO HAY CUERDAS.


VOY A BUSCARLAS. CUIDEN A PEPITO, CHICOS.
RESISTE, AMIGO.


TRANQUILO, YA TE ALCANZO
MENOS MAL.


¡JALEN, CHICOS!
ME SALVASTE.


¡GRACIAS, AMIGOS! SON MUY BUENOS.


QUIERO SER UN CASTOR Y LLEVAR SU GORRA.
¡VIVA!
¡LO LOGRAMOS!


Y EN PATOLANDIA...
OYE, ¿ÉSE NO ES EL MALCRIADO PEPITO MATÓN?
SÍ, PERO HA CAMBIADO.

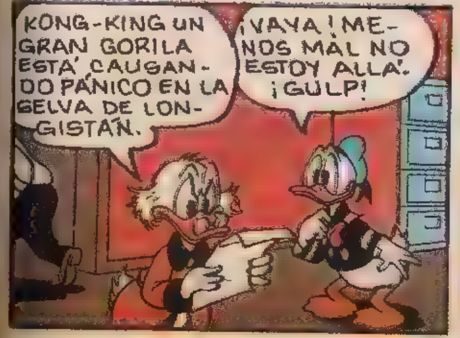

ES EL NIÑO MÁS LIMPIO DE LA CIUDAD.
¿POR QUÉ?

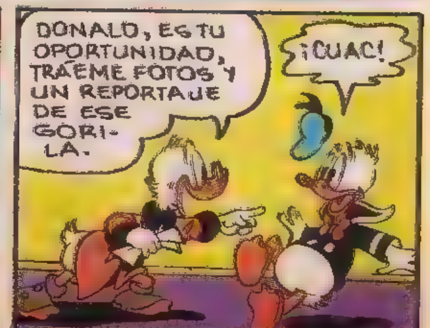

PORQUE SE SIENTE ORGULLOSO DE ELLA Y QUIERE CUIDARLA.
INCREÍBLE.
PAPE
FIN


DONALD en REPORTEROS
¡QUÉ CALAMIDAD, DONALD, POR TU CULPA EL TIRAJE DE EL LEÑO BAJA SIN PARAR!
GRÁFICO DE TIRAJE DE EL LEÑO
¿POR QUÉ POR MI CULPA, EH?


POR LAS TONTERÍAS QUE ESCRIBES. LOS LECTORES QUIEREN BUENAS NOTICIAS.
¡TOC! ¡TOC!
PERO ES QUE EN PATOLANDIA NUNCA PASA NADA.


TELEGRAMA URGENTE PARA USTED.
VEAMOS QUÉ ES.


KONG-KING UN GRAN GORILA ESTÁ CAUSANDO PÁNICO EN LA SELVA DE LONGISTÁN.
¡VAYA! MENOS MAL NO ESTOY ALLÁ. ¡GULP!


DONALD, ES TU OPORTUNIDAD, TRÁEME FOTOS Y UN REPORTAJE DE ESE GORILA.
¡CUAC!


NECESITO UNA CÁMARA NUEVA, LA QUE TENGO ES MUY VIEJA PARA ESTO.

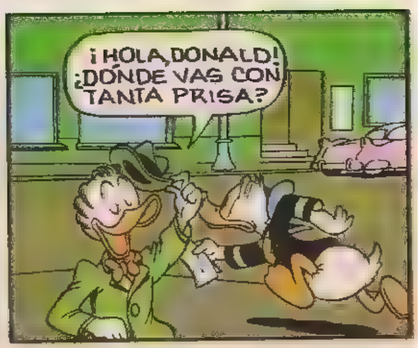

¡HOLA, DONALD! ¿DÓNDE VAS CON TANTA PRISA?


FOTO CINE.
¡CIELOS! LLEVA TANTA PRISA QUE NI ME VIO.


NO OLVIDE QUITAR LA TAPA DEL LENTE PARA FOTOGRAFIAR.
SÍ, LA LLEVO.
¿POR QUÉ EL AFÁN, PRIMO, EH?

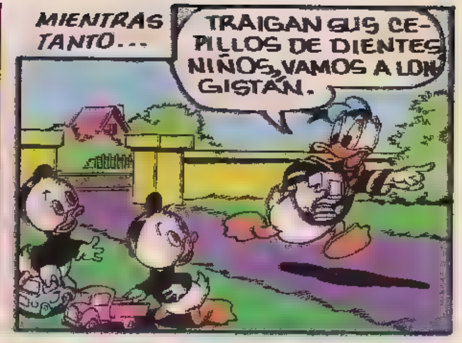

NO PUEDO EXPLICARLO. ES UN TRABAJO PARA EL TÍO RICO Y DEBO HACERLO MUY BIEN. ¡ADIÓS!

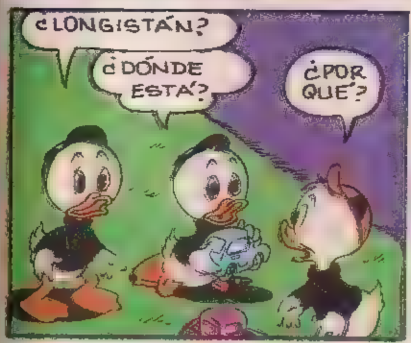

OLVIDÓ UN TELEGRAMA. LE DARÉ UN VISTAZO.


"KONG-KING, UN GRAN GORILA ESTÁ CAUSANDO PÁNICO EN LA SELVA LONGISTÁN".


ASÍ QUE FOTOGRAFIARÁ EL GORILA PARA EL TÍO RICO. ME INTERESA.

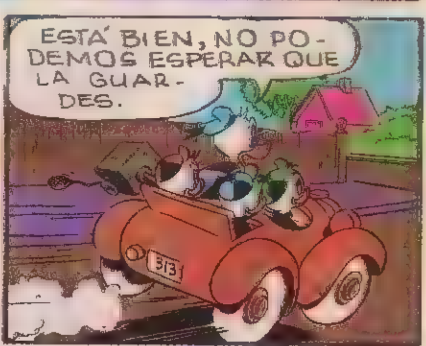

DEME UNA CÁMARA IGUAL A LA QUE LE VENDIÓ A MI PRIMO.
IMPOSIBLE, SEÑOR.


MIENTRAS TANTO...
TRAIGAN SUS CEPILLOS DE DIENTES NIÑOS, VAMOS A LONGISTÁN.


¿LONGISTÁN?
¿DÓNDE ESTÁ?
¿POR QUÉ?


NO HAY TIEMPO PARA EXPLICARLES.


¡ESPERA! ¿NO LLEVARÁS ESA VIEJA MÁQUINA?
PERO TÍO ... QUEREMOS FOTOGRAFIAR EL LONGISTÁN TAMBIÉN.


ESTÁ BIEN, NO PODEMOS ESPERAR QUE LA GUARDES.
313


LO SIENTO, VENDÍ EL ÚLTIMO BOLETO A ESE SEÑOR.
¡PÁNFILO!
¿A QUÉ IRÁ A LONGISTÁN?
A FASTIDIAR. ¡BAH!
BOLETOS
EMBARQUE


DEBEMOS IR ALLÁ. ¿NO HAY OTRA FORMA, SEÑORA?
PUES, HAY UN AVIÓN DE GANADO QUE SALE EN MEDIA HORA.
¡MUY BIEN!

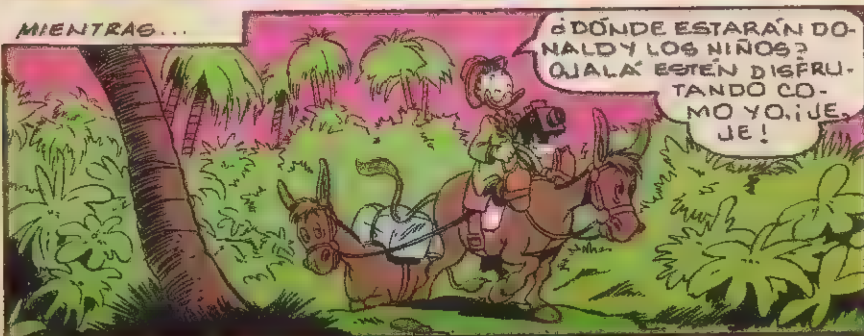

MÁS TARDE...
¿ESTÁN BIEN AHÍ?
SÍ, MUY BIEN.
PÁNFILO IRÁ MUCHO MEJOR.
SI LO VUELVEN A NOMBRAR PERDERÉ LOS ESTRIBOS.


ASÍ, HORAS DESPUÉS...
BUSQUEMOS MULAS PARA LLEVAR LAS MALETAS, NIÑOS.
SÍ, HACE MUCHO CALOR PARA CARGARLAS.
¡MUU!
QUÉ PENA, ALQUILÉ LAS DOS ÚLTIMAS A UN TAL... PÁNFILO GANSO.
¡OH, NO!


¡MIREN! ¡QUÉ SUERTE!
ALQUILARÉ DOS.
ALQUILO MULAS


¡VAMOS, CHICOS! PARA ALCANZARLO DEBEMOS APURARNOS.
¿A PIE?
¿CARGANDO TODO?
¡QUÉ HORROR, NO QUIERO!


¿CREYERON QUE IRÍAN EN CARROZA REAL? ¡JA!


MIENTRAS...
¿DÓNDE ESTARÁN DONALD Y LOS NIÑOS? OJALÁ ESTÉN DISFRUTANDO COMO YO. ¡JE, JE!


CON ÉSTA SON TREINTA Y DOS FOTOS.


UNA PISADA DE KONG-KING; SACARÉ OTRA FOTO.

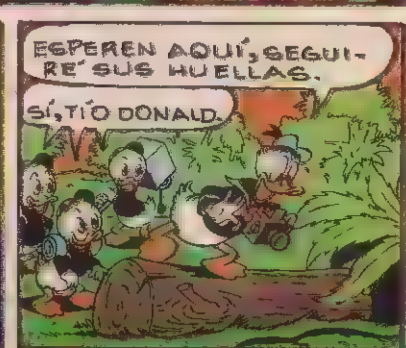

¡EL GORILA! MENOS MAL NOS SEPARA UN RÍO.


LA TOMARÉ CON ESTA LENTE.


SERÁ LA MEJOR FOTOGRAFÍA DEL AÑO.
¡CLIC!

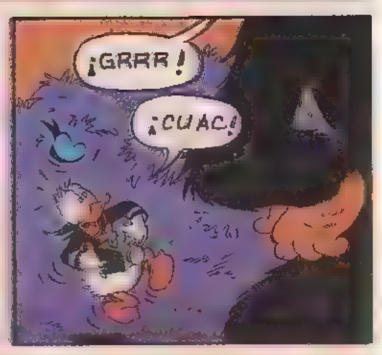

GRAUR
YA ME VOY, CREO QUE SE ENFADÓ.

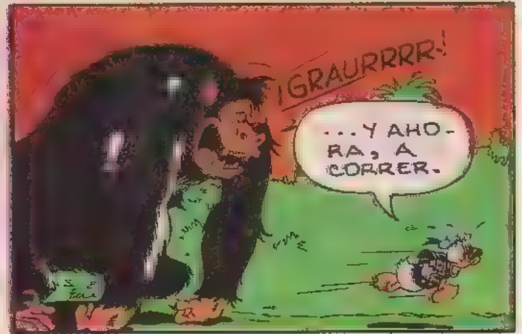

¡HOLA, PRIMOS, SERÁ MEJOR QUE VUELVAN A CASA!
PARA DEJARTE TRANQUILO ¡NO, GRACIAS!

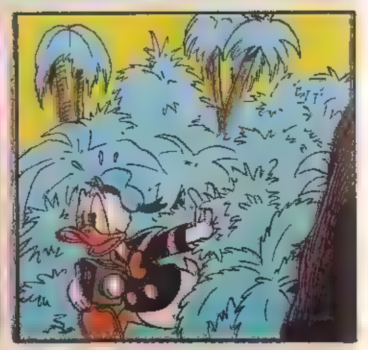

ESPEREN AQUÍ, SEGUIRÉ SUS HUELLAS.
SÍ, TÍO DONALD.

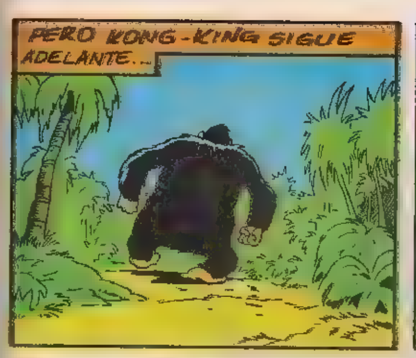

¿QUÉ LES PARECE SI MIENTRAS TANTO TOMAMOS UNA FOTO?
¡LISTO! ¡SENTÉMONOS ALLÍ!

HMM... DEBE ESTAR CERCA.

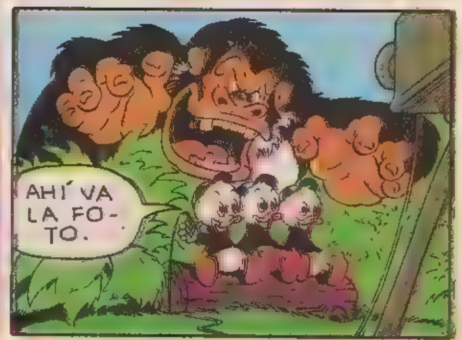
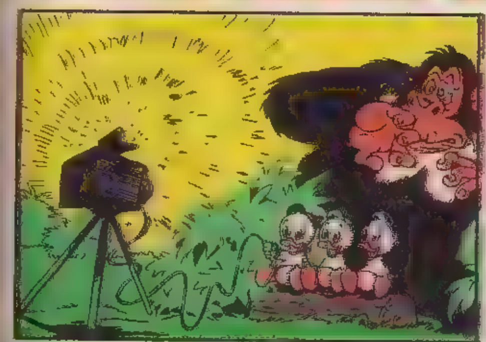
ESTOY LISTO PARA TOMAR LA FOTO EN CUANTO APAREZCA.

¡GRRR!
¡CUAC!

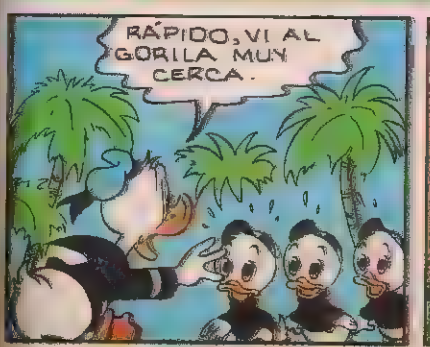
¡CLIC!
N-NO D-DEBO T-TEMBLAR ¡N-NO!

¡GRAURRRR!
...Y AHORA, A CORRER.

LO ALEJARÉ DE LOS NIÑOS, ¡PUFF!


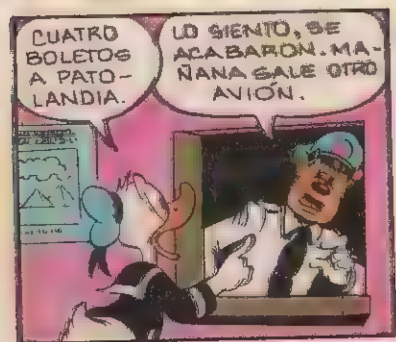

PERO KONG-KING SIGUE ADELANTE...

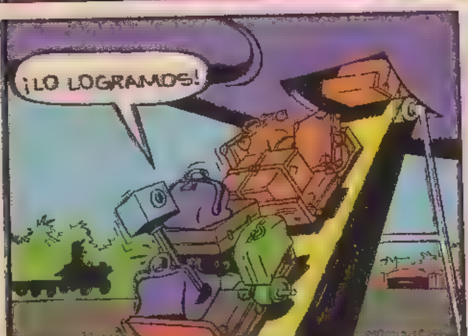
TÍO DONALD DICE QUE ES MUY VIEJA, PERO TIENE FLASH Y DISPARADOR A DISTANCIA.

CHICOS, SONRÍAN.
YA LO ESTAMOS HACIENDO.

AHÍ VA LA FOTO.


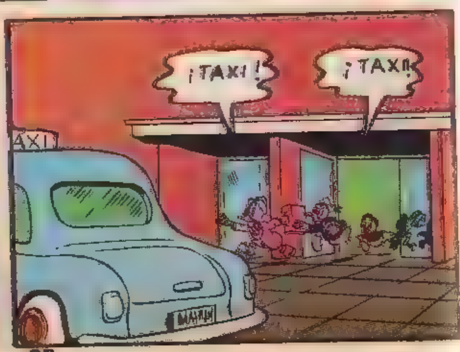
¡CHICOS! ¿DÓNDE ESTÁN?
CREO QUE NOS LLAMAN.
ES EL TÍO.

RÁPIDO, VI AL GORILA MUY CERCA.

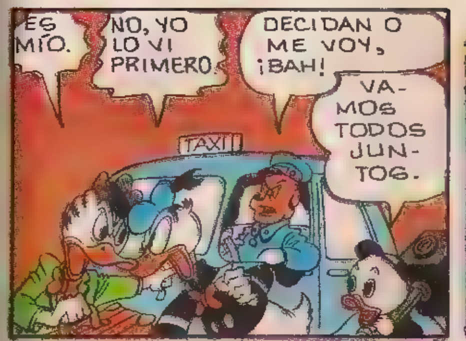
PAREMOS A DESCANSAR UN RATO.
NO, DEBEMOS TOMAR EL AVIÓN A PATOLANDIA.


CORRAN, EL AVIÓN VA A SALIR.
MIREN, ESE ES PÁNFILO.

CUATRO BOLETOS A PATO-LANDIA.
LO SIENTO, SE ACABARON. MAÑANA SALE OTRO AVIÓN.

DEBEMOS IR AQUÍ, AUNQUE SEA COMO MALETAS, NIÑOS.

¡LO LOGRAMOS!

Y EN PATOLANDIA...
¡JA, JA! DONALD Y LOS NIÑOS NO LLEGARÁN; ¡JE, JE!

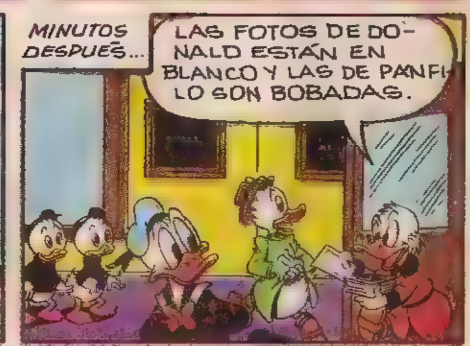
¡CUAC! ¿CÓMO LLEGARON?
VOLANDO, CLARO.

¡TAXI!
¡TAXI!


ES MÍO.
NO, YO LO VI PRIMERO.
DECIDAN O ME VOY, ¡BAH!
VAMOS TODOS JUNTOS.
TAXI

Y ASÍ...
¡EH! ¿QUIÉN ME PAGA?
PAGA TÚ, PÁNFILO.
NO, EL TAXI ERA TUYO.
¡NOSOTROS PAGAREMOS!

TENGO LA MEJOR FOTO DEL KONG-KING.

AL REVELAR LOS ROLLOS SALDRÁ LA MEJOR.
TÍO RICO, REVELA ÉSTA, TAMBIÉN.

QUÉ MANERA DE PERDER TIEMPO.
¡JA! CON ESE VEJESTORIO.
POR SUPUESTO, NIÑOS.

MINUTOS DESPUÉS...
LAS FOTOS DE DONALD ESTÁN EN BLANCO Y LAS DE PÁNFILO SON BOBADAS.

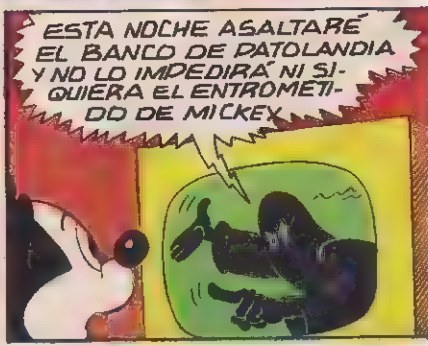
PERO LA DE LOS NIÑOS ES SENSACIONAL. APRENDAN DE ELLOS QUE DESDE HOY SON LOS NUEVOS PERIODISTAS DE "EL LEÑO"
OLVIDÉ QUE EL ROLLO SÓLO TENÍA 32 FOTOS.
OLVIDÉ QUITAR LA TAPA DEL LENTE. ¡BAH!
FIN

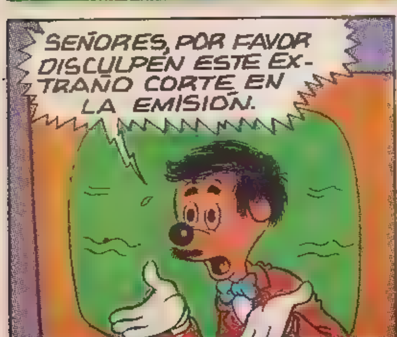
MICKEY en

EL CASO DE LOS ROBOS MISTERIOSOS

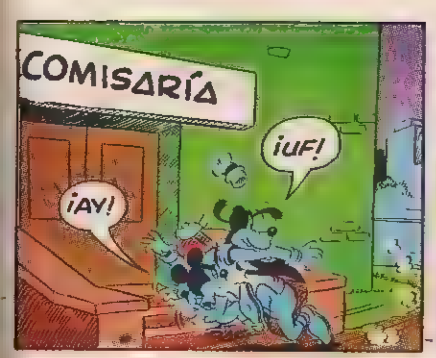




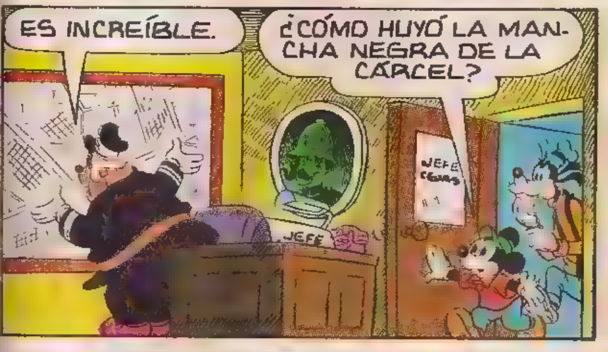






















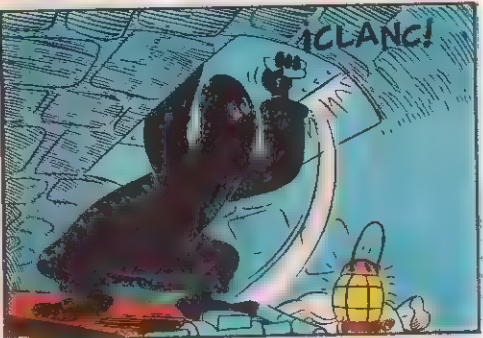

MÁS TARDE...
ESA BROCA ES LA MÁS FUERTE QUE EXISTE, ES DE PILAS Y TOTALMENTE SILENCIOSA.
PARECE IDEAL PARA ASALTAR EL BANCO.


CIERTO, PONGAMOS MANOS A LA OBRA. ¡JA!
POF!


ENVIARÉ UNOS GUARDIAS.
VAMOS TODOS.

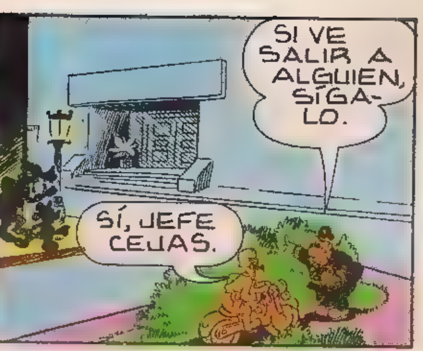

MIENTRAS TANTO LA MANCHA NEGRA...
ESTA SALA DE HERRAMIENTAS ES UN BUEN ESCONDITE.


AHORA, AL BANCO.


¡CLANC!


ESTOS TÚNELES ME LOS SÉ DE MEMORIA.

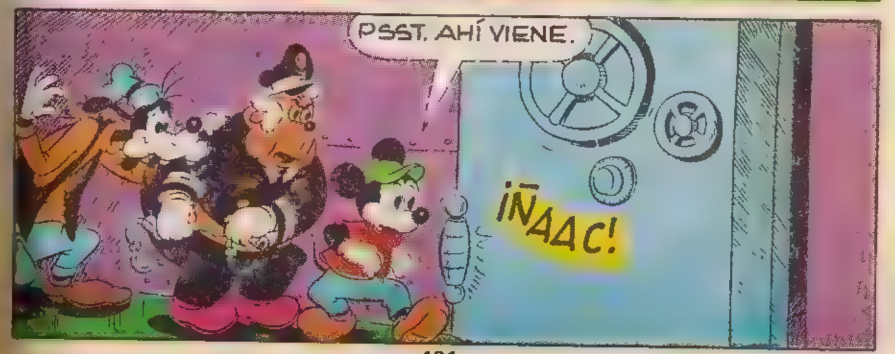

MÁS TARDE...
ESTÉ ALERTA EN ESTA ENTRADA.
BIEN.
BANCO DE PATOL

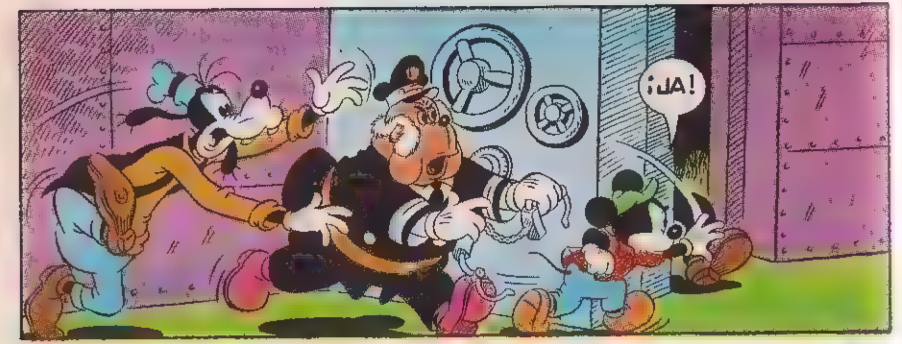

SI VE SALIR A ALGUIEN, SÍGALO.
SÍ, JEFE CEJAS.


LA MANCHA NO SE SALDRÁ CON LA SUYA. VIGILEMOS LA CAJA FUERTE.
ES CASI IMPOSIBLE ROBAR ESTA CAJA.

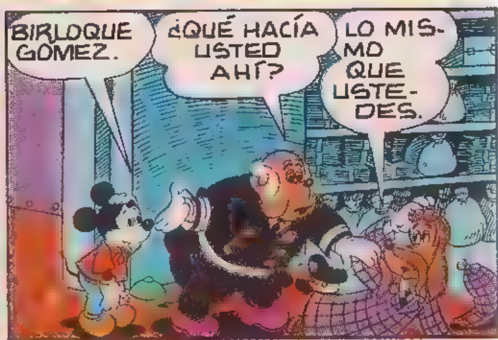

NO TOQUES, TRIBILÍN.
NO LO HICE, SE MUEVE SOLA.
CLIC


DEBE ESTAR ESCONDIDO AHÍ Y AHORA SALDRÁ.
ATRAPEMOSLO.
CLIC
CLANC

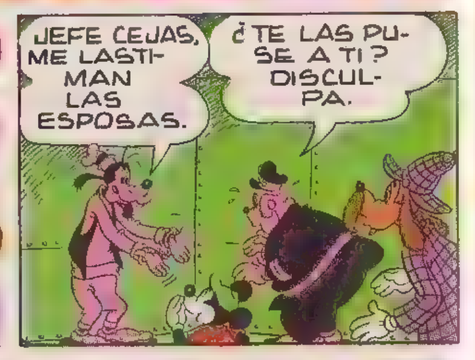

PSST. AHÍ VIENE.
¡ÑAAC!


¡JA!


CLIC!
CLIC!


BIRLOQUE GÓMEZ.
¿QUÉ HACÍA USTED AHÍ?
LO MISMO QUE USTEDES.


LA MANCHA DIJO QUE VENDRÍA AQUÍ.
EL PRESIDENTE DEL BANCO ME CONTRATÓ A MÍ Y ESTABA INVESTIGANDO.


JEFE CEJAS, ME LASTIMAN LAS ESPOSAS.
¿TE LAS PUSE A TI? DISCULPA.


BUENO, LA CAJA ESTÁ CERRADA.
DEBEMOS ESPERAR.
OLVIDÉ A MIMÍ. ME ESTÁ ESPERANDO... Y EL TÉ...
NO CREO QUE TE ESPERE TODAVÍA.

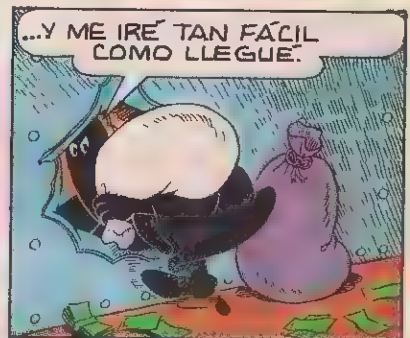

MIENTRAS, TRAS LA CAJA...
LA SALIDA DE LA GALERÍA ESTÁ AL FONDO.


ESTA BROCA ES FABULOSA.
¡VRRR!


¡QUÉ FÁCIL! TOMARÉ EL DINERO QUE QUIERA. ¡JE, JE!


¡BAH! NO QUIERO BILLETES DE CIEN.


DEJARÉ UN MENSAJE AL JEFE CEJAS Y MICKEY...


...Y ME IRÉ TAN FÁCIL COMO LLEGUÉ.


BAJARÉ LA TAPA Y VUELVO AL ESCONDITE.


PERO ANTES SORPRENDERÉ A ESOS TONTOS.


LA COMPUERTA DETIENE EL AGUA.
CREC! CREC!


...QUE LLEGARÁ AL CUARTO DE ATRAS DE LA CAJA.
PLOCH!


EN LA CAJA FUERTE...
BUENAS NOCHES, SR. PRESIDENTE, AÚN NO PASA NADA.
ESTABA NERVIOSO Y QUISE VENIR A VERLO TODO.


HUM...DOS A LA IZQUIERDA ...ABIERTO.
¡CLIC! CLIC!


ESTÁ VACÍA.
SI ESTUVIMOS AQUÍ.
NO ES POSIBLE.


ES CIERTO.
MIRA UNA NOTA.
DE LA MANCHA, LO LOGRÓ.


¡Ja! ¡Ja!


¿PERO CÓMO ENTRÓ ...Y SALIÓ? SI ESTÁBAMOS AQUÍ.
MISTERIOSO.

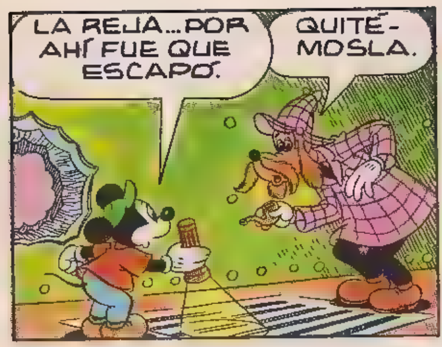

¡EH! ¡VEAN!
¡VAYA! ¡VAYA!
FUE POR AHÍ.


AQUÍ HAY UN PEQUEÑO CUARTO. DAME LA LINTERNA.
TOMA.


HUM...SIN PUERTA NI VENTANA.
HABRÁ UNA SALIDA.


UN POCO MÁS, JEFE CEJAS.
IMPOSIBLE. NO PUEDO PASAR.


NO CONOCÍA ESTE CUARTITO. ESTO ANTES ERA UN PARAJE SUBTERRÁNEO.
ESO EXPLICA ESTA REJA.


LA REJA...POR AHÍ FUE QUE ESCAPÓ.
QUITÉ-MOSLA.


¿QUÉ ES MICKEY?
MUY RARO, ESTÁ LLENO DE AGUA.
PLACH!


UTILICEMOS UN EQUIPO ACUÁTICO.
NO PORQUE HABRÍA HUE-LLAS ALLÍ.


VAYAMOS A LA COMI-SARÍA, NO PODEMOS HACER MÁS.
LO AYUDA-RÉ, MIC-KEY.

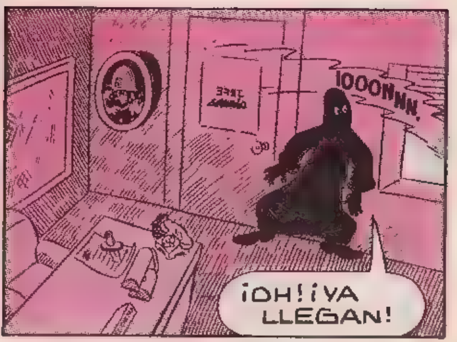

PERO MIENTRAS.
NADIE ME VE, ESTÁN TODOS EN EL BANCO.


IRÉ HASTA EL DESPA-CHO DEL JEFE.


QUÉ BUENO QUE ESCRIBAN EL NOMBRE EN LA PUERTA.
JEFE CEJAS


NO NOTARÁN LA RADIO TRAS ESTE CUADRO.
JEFE


Y LES DEJARÉ OTRO MENSAJE. ¡JE, JE!
TUNC


IOOONNN.
¡OH! ¡YA LLEGAN!


¡ME LARGARÉ!


POCO DESPUÉS...
PREPAREMOS UN BUEN PLAN.
SÍ, JEFE.
JEFE CEJAS

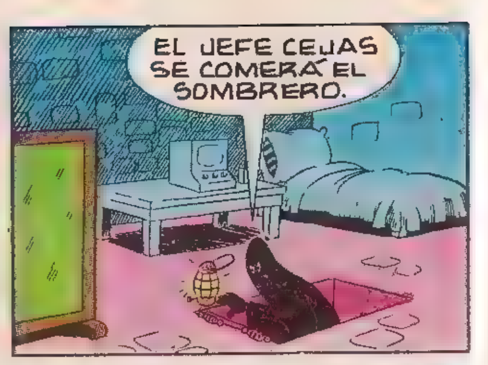

¿QUÉ? OTRA NOTA DE LA MANCHA.
¿CÓMO?


¿QUÉ DICE?
¡TOMA!
HOY ROBA-RÉ LAS JO-YAS DEL MUSEO DE PATO-LANDIA.


¿LAS JOYAS? SI ESO PASA ME COMO EL SOMBRERO.
¿DIJO EL SOMBRERO?
¡BONC!
JEFE CEJAS

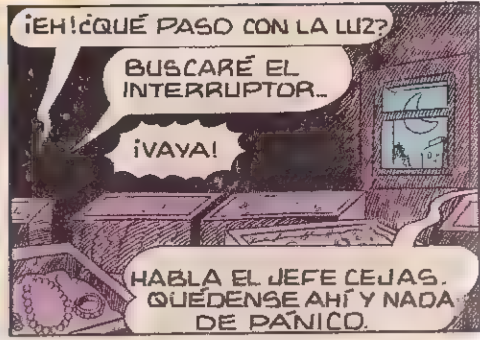

EN EL ESCONDITE DE LA MANCHA...
VAMOS RÁPIDO AL MUSEO Y BLA... BLA...BLA...


YA SÉ SUS PLANES Y SE-RÁ FÁCIL ENGAÑARLOS.
¡CLIC!


EL JEFE CEJAS SE COMERÁ EL SOMBRERO.

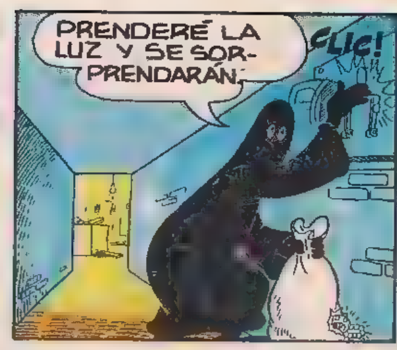

DESPUÉS EN EL MUSEO DE PATOLANDIA...
IRÉ A BUSCAR LA LLAVE ELÉCTRICA Y LES DARÉ OTRA SORPRESA.
COLECCIÓN DE JOYAS DEL MUSEO DE PATOLANDIA


FUE MUY FÁCIL.
ZIT


¡EH! ¿QUÉ PASO CON LA LUZ?
BUSCARÉ EL INTERRUPTOR...
¡VAYA!
HABLA EL JEFE CEJAS. QUÉDENSE AHÍ Y NADA DE PÁNICO.


CRAS!
PLINC!
PLINC!
HAN ROTO EL CRISTAL.
¡LA MANCHA!
¡QUE NO ES-CAPE!


LO TENGO. VENGAN AQUÍ.
SUJÉTE-LO BIEN.


PRENDERÉ LA LUZ Y SE SOR-PRENDARÁN.
CLIC!


PERO SI ES TRIBILÍN, BIRLOQUE.
LO SIENTO.
ARGH.


VENGAN... SE LE CAYE-RON UNAS JOYAS QUE PUEDEN SER PISTAS.
VOY POR LA LINTERNA.


OTRA REJA DE LA GALE-RÍA. SALIÓ POR AQUÍ.
TIENES RAZÓN.
¡SOCORRO! ¡ME CAIGO!
AQUÍ NO HAY AGUA. NO ES-TARÁ LEJOS.
CUIDADO, MICKEY.
NO GRITES, TRIBI. AÚN QUEDAN ESCA-LONES.


¡VAYA! SE ATORÓ LA COMPUERTA, DEBO SALIR YA.
REC!


LA MANCHA VA A CERRAR LA ENTRADA.


NO LO LOGRÓ TOTALMENTE.
PUEDO PASAR, MICKEY.


YA SÉ POR QUÉ HABÍA TANTA AGUA.
¿ÉL CERRÓ LA COMPUERTA, VERDAD?


¿POR DÓNDE HABRÁ IDO?
SEPARÉMONOS, TRIBILÍN.


GRITA SI LO ENCUENTRAS, VENDRÉ POR TI.
BIEN, MICKEY.


¿ESTARÁ POR AQUÍ?


NO ME BUSQUES MÁS, ESTOY AQUÍ.
¡SOCORRO! MI...
ZUIP


¡SOCORRO! MI...
¡ES TRIBI! ESTÁ EN APUROS.

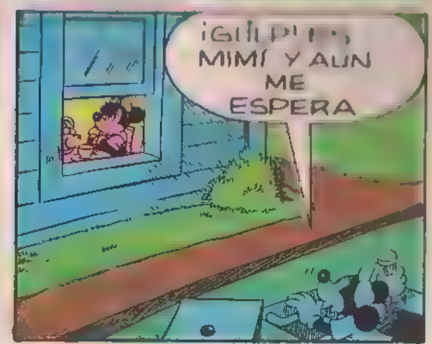

ESPÉRAME AHÍ.


NO HAY POLICÍAS EN LA COMISARÍA.
COMISARÍA


EL JEFE CEJAS ESTARÁ CONTENTO CON MIS NOTAS.
TONC!


ESPERO QUE MICKEY Y TRIBILÍN ESTÉN BIEN.
DEBEMOS ESPERARLOS AQUÍ.


TRIBILÍN DESAPARECIÓ Y YO NO CONOZCO ESTO. TENDRÉ QUE SALIR.

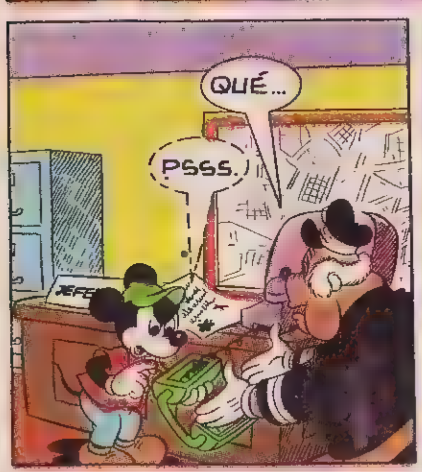

MIMÍ Y AUN ME ESPERA


MÁS TARDE...
CREO QUE LA MANCHA TIENE A TRIBILÍN.
¡ESE CANALLA ESTUVO AQUÍ!
DEJÓ OTRA NOTA.
JEFE
BLAM!


Jefe Cejas ¡Empiece a comer el sombrero!


¿CÓMO LO SABRÍA?
PUES...
¿QUIÉN SE LO DIJO?


¿QUÉ PASA, MICKEY?
DEBE SER ESO.
POF!

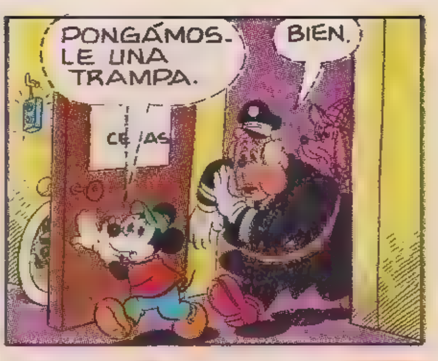

QUÉ...
PSSS.


NO ES...
PSSS.


¡AH!
ERA ESO.

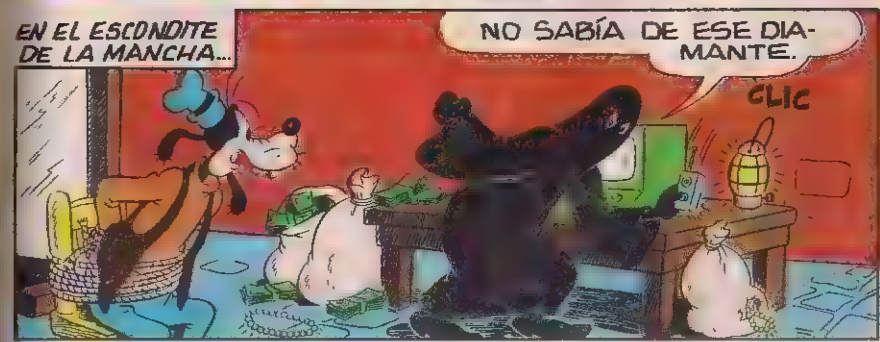

JEFE CEJAS


CON ESE RADIO NOS ESCUCHABA.
¡QUÉ LISTO!
PUES ERA ESO.
JEFE CEJAS


PONGÁMOSLE UNA TRAMPA.
BIEN.


¡QUÉ BIEN! EL DIAMANTE REAL NO ESTABA EN EL MUSEO.
ESO NO LE GUSTARÁ A LA MANCHA.


NO SE ATREVERÁ A IR AL MUSEO OTRA VEZ.
NO POR ESO PODEMOS ESTAR TRANQUILOS.
SÍ, AHORA LO IMPORTANTE ES TRIBILÍN.


EN EL ESCONDITE DE LA MANCHA...
NO SABÍA DE ESE DIAMANTE.
CLIC


SE CREEN MUY LISTOS.
Y ES VERDAD.

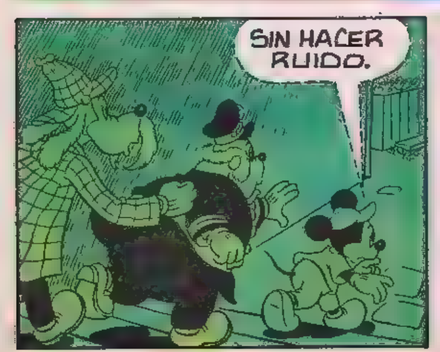

PERO YO LO SOY MUCHO MÁS.
¡GULP!

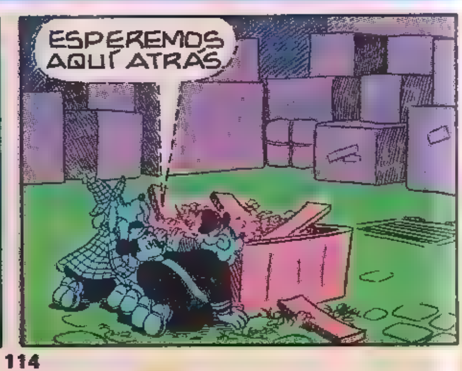

TE QUEDARÁS SOLITO, YO BUSCARÉ EL DIAMANTE.
POR MÍ NO TE AFANES.

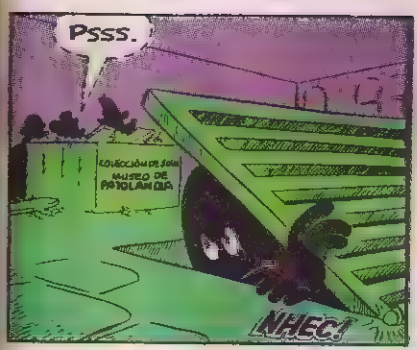

LUEGO ME OCUPO DE TU AMIGO MICKEY.

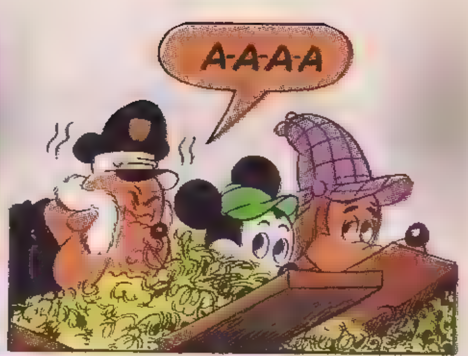

NO VIGILAN EL DIAMANTE, SERÁ FÁCIL. ¡JE, JE!

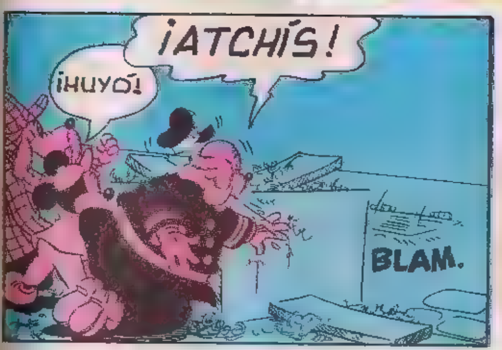

EL MUSEO...
ESCONDÁMONOS PRONTO.
DE PRISA...
ESPÉRENME. (PUF)
MUSEO DE PATOLANDIA
COLECCIÓN DE JOYAS EXPOSICIÓN


SIN HACER RUIDO.


ESPEREMOS AQUÍ ATRÁS.


Psss.
NHEC!


A-A-A-A


¡HUYÓ!
¡ATCHÍS!
BLAM.


SIGÁMOSLO ANTES DE QUE DESAPAREZCA.
BIEN, MICKEY.


YA LO VEO.
NO LO PIERDAS DE VISTA.


YA NO ESCAPARÁS, MANCHA.
VUCH


¿A DÓNDE HABRÁ IDO? Y BIRLOQUE NO ESTÁ.


YA SÉ, VAMOS A LA COMISARÍA.
¡PLEC!


POCO DESPUÉS.
¿TIENE LAS DIRECCIONES DE LOS ROBOS DE LA MANCHA?
SÍ, PERO, ¿Y PARA QUÉ?


DIGA LAS DIRECCIONES Y LAS MARCO EN EL MAPA.

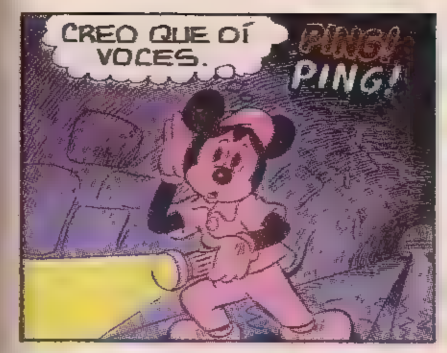

SON TODOS EN ESA ZONA.
Y EN MEDIO DE LA ENTRADA PRINCIPAL DE ALCANTARILLAS.


IREMOS TODOS A BUSCARLO.
¡NI HABLAR, JEFE! DEBO IR SOLO PARA QUE NO SE DÉ CUENTA.


¡ESTÁ BIEN! ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?
VAYA A CASA DE MIMÍ Y DÍGALE QUE ME ESPERE. ADIÓS.


POCO DESPUÉS...
ENTRADA CENTRAL ALCANTARILLADO
LA MANCHA ESTARÁ MUY CERCA.

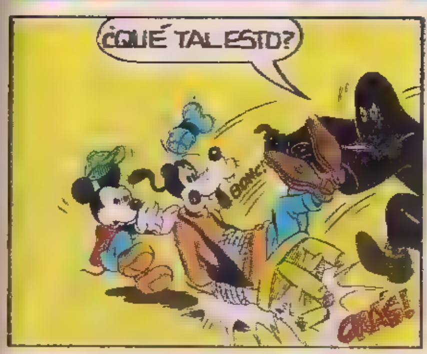

SEGUIRÉ POR AQUÍ.


CREO QUE OÍ VOCES.
PING! PING!


MICKEY NOS ENCONTRARÁ, MANCHA.
CÁLLATE, TRIBILÍN.
¡ESTÁN AHÍ!


¡AHORA O NUNCA!

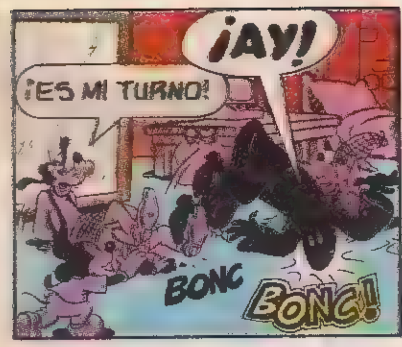

SE ACABÓ EL JUEGO, MANCHA.
¡NO, MICKEY! AÚN NO ME RINDO.


¿QUÉ TAL ESTO?
BONK!
CRAS!


ARREGLARÉ CUENTAS CONTIGO.


¡ENTROMETIDO!
VEREMOS QUIÉN CORRE MÁS.
ZUP!


¡HEY, MICKEY! POR FIN TE ENCUENTRO.
CRINCH!


¡ES MI TURNO!
¡AY!
BONC
BONG!


ES TU FIN, MANCHA.
BUEN TRABAJO, TRIBI.
ESTAS PIERNAS AGOTADAS, AÚN SIRVEN.
¡HUMPF!


TEN CUIDADO, MICKEY.
¡TRANQUILO!


NO ME GUSTA ESTE SITIO.
EL JEFE CEJAS DEBE ESTAR PREOCUPADO.


¿CÓMO SALDREMOS, MICKEY?
YO SÉ EL CAMINO.


SUBE, MANCHA.
NO TIENE MUCHA PRISA, MICKEY.


¿PERO QUÉ PASA?
PREPARA MÁS TÉ, TRAIGO VISITAS.
SÍ... VISITAS INESPERADAS¡JA!
FIN

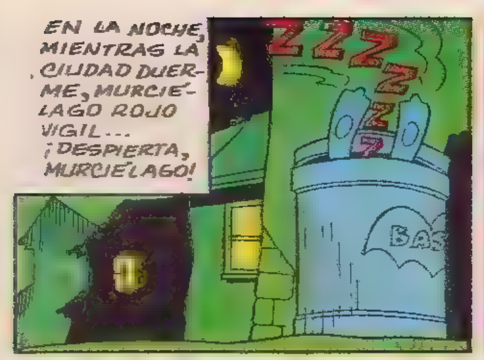

WALT DISNEY
MURCIÉLAGO ROJO
UN MONSTRUO INCOMODA A MUCHA GENTE...
COMETÍ TANTOS DELITOS QUE CASI VUELVO LOCO A MICKEY.
ESO NO ES NADA... DEBISTE VER NUESTROS ATAQUES A LA CAJA FUERTE DEL VIEJO MC PATO.
PUES YO SOY EL MEJOR, DIGO... EL PEOR, ¡JE, JE!
176-617
B 75186-RMK 2803-DE 12/14-SP DE6


AL LADO DEL DOCTOR FUNG SON UNOS ANGELITOS.
¿DOCTOR FUNG? ¿QUIÉN ES ÉSE?


YO.
BUENO. ¿Y QUÉ HIZO USTED DE MALO?


ROBÉ... TORTAS DE CHOCOLATE.
¡JA, JA, JA!


NO SE BURLEN, EL DOCTOR FUNG ES UN GENIO Y NOS SACARÁ DE AQUÍ.
BASTA DE CHARLAS, TODOS A LAS CELDAS.


EN LA NOCHE, MIENTRAS LA CIUDAD DUERME, MURCIÉLAGO ROJO VIGIL... ¡DESPIERTA, MURCIÉLAGO!
ZZZZ


¿ES QUE UN HÉROE NO TIENE DERECHO A DORMIR?


¡UAHH! DEBERÍA DORMIR, TODOS LOS BANDIDOS ESTÁN EN LA CÁRCEL.

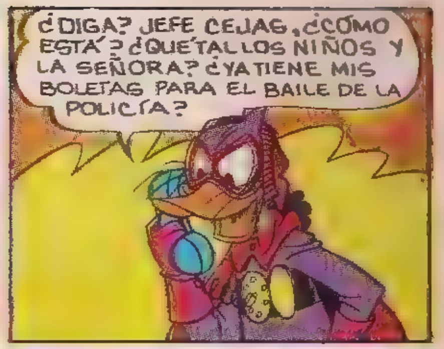

PERO NO ES CIERTO...
IONNNNNNN
¡PONGAN LA ALARMA! ¡FUGA EN MASA!


¿CÓMO PUDIERON ESCAPAR?
DIRECTOR, NO LO ENTIENDO.


ERAN DIFERENTES, CON CAPAS Y CARETAS, LAS BALAS NO LES HACÍAN NADA. HUYERON LA MANCHA, LOS CHICOS MALOS, PEDRO EL MALO Y ESTIGMA.

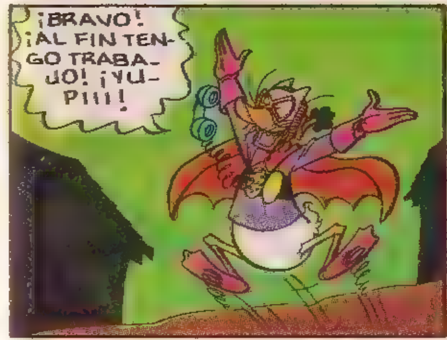

MIENTRAS TANTO...
¡IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!


¡VAYA! TENÍAN QUE LLAMARME AHORA.
TRIIMMMMM


¿DIGA? JEFE CEJAS, ¿CÓMO ESTÁ? ¿QUÉ TAL LOS NIÑOS Y LA SEÑORA? ¿YA TIENE MIS BOLETAS PARA EL BAILE DE LA POLICÍA?


¡CÁLLESE Y ESCUCHE, HUBO UNA FUGA EN MASA DE LA CÁRCEL!


¿QUÉ? ¿LA MANCHA, PEDRO EL MALO, DR. ESTIGMA Y LOS CHICOS MALOS?


¡BRAVO! ¡AL FIN TENGO TRABAJO! ¡YUPIII!

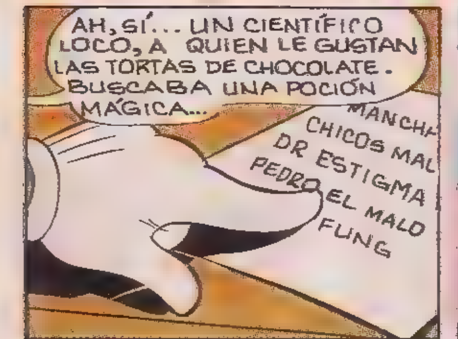

EL MURCIÉLAGO NO SABE...
¡PUF!


PERO... ¿QUÉ SUCEDIÓ?
¿DÓNDE ESTAMOS?
NO RECUERDO.
PUES, GRACIAS AL DOCTOR FUNG, HUÍMOS DE LA CÁRCEL.


SÍ... GRACIAS A MI POCIÓN MÁGICA QUE NOS TRANSFORMÓ EN MONSTRUOS, ¡JE, JE, JE, JE!

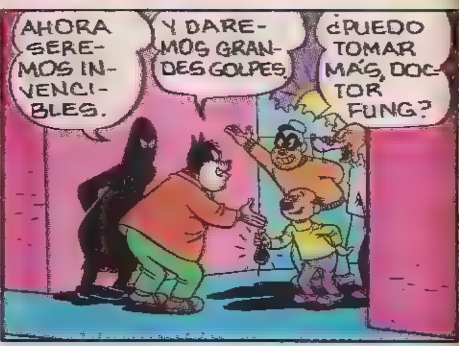

DIJO QUE ESTABAN EXTRAÑOS CON CAPA Y CARETA. HM... SERÁ QUE...


¿SÍ, MURCIÉLAGO? ¿DOCTOR FUNG? DÉJAME VER... ¿TAMBIÉN ESCAPÓ?


AH, SÍ... UN CIENTÍFICO LOCO, A QUIEN LE GUSTAN LAS TORTAS DE CHOCOLATE. BUSCABA UNA POCIÓN MÁGICA...
MANCHA
CHICOS MAL
DR ESTIGMA
PEDRO EL MALO
FUNG


YA ENTIENDO. SE VOLVIERON MONSTRUOS CON LA POCIÓN DEL DOCTOR FUNG. HM...


¡CASO RESUELTO! DESCONECTARÉ EL TELÉFONO Y DORMIRÉ DE NUEVO.


AHORA SEREMOS INVENCIBLES.
Y DAREMOS GRANDES GOLPES.
¿PUEDO TOMAR MÁS, DOCTOR FUNG?


SI UN MONSTRUO INCOMODA MUCHA GENTE... SIETE ASUSTAN MÁS. ¡JI, JI, JI, JI, JI, JI!
¡SOCORRO!


¡AL ATAQUE!
¡JI, JI, JI, JI, JI!

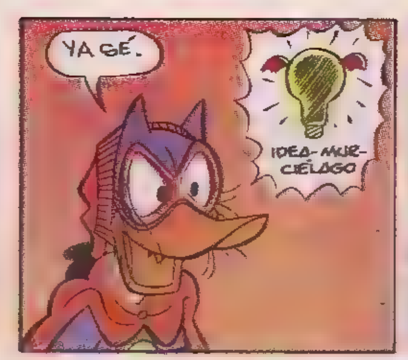

¡ARRIBA, MURCIÉLAGO! LOS MONSTRUOS ATACAN.
BLAM!
BLAM!
BLAM!


¿POR QUÉ NO ME DESPIERTAN POR TELÉFONO?
¡VEN PRONTO! LOS MONSTRUOS ATACARON AQUÍ MISMO.

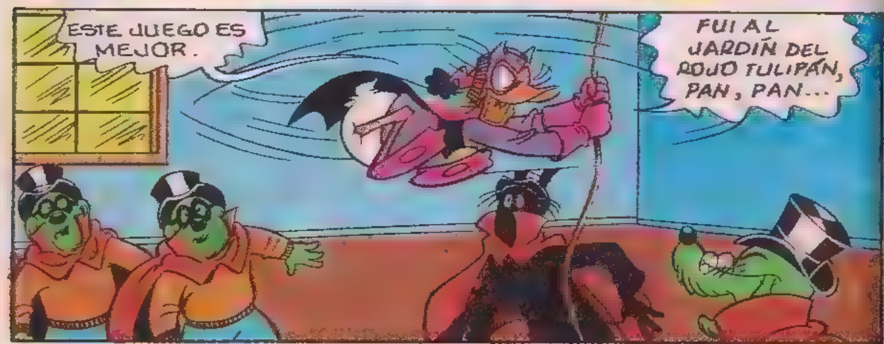

¡MÁS RÁPIDO!
¡UF! ¿A QUÉ VELOCIDAD CREEN QUE PEDALEO, EH?
IONNNNN


AHÍ VIENE LA POLICÍA Y EL MURCIÉLAGO ROJO.
QUE VENGAN, ¡JI, JI, JI!


LAS BALAS NO LES HACEN NADA.
¡HASTA LES GUSTAN!
¡AY!
¡JI, JI, JI!
DEBO HACER ALGO, ¿PERO QUÉ?


YA SÉ.
IDEA-MURCIÉLAGO


TIRÓ LA CUERDA-MURCIÉLAGO. ¡JI, JI!
¿JUGARÁS A SALTAR LA CUERDA, MURCIÉLAGO?


ESTE JUEGO ES MEJOR.
FUI AL JARDÍN DEL ROJO TULIPÁN, PAN, PAN...


¿PARA QUÉ HACE ESO, EH?
YO ME ESTOY...
¡NO SÉ! SÓLO DA VUELTAS COMO UN IDIOTA.


...MAREANDO...
YO TAMBIÉN...
OH, ¡EL EFECTO ESTÁ PASANDO

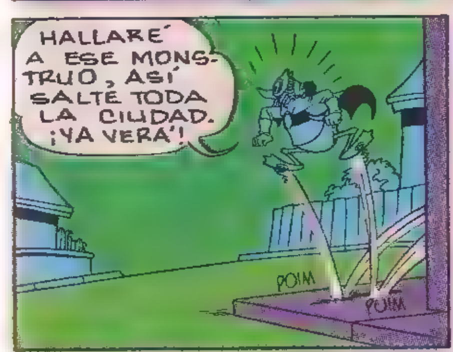

SUCEDIÓ LO QUE YO QUERÍA, ¡DETÉNGANLOS!
OHH... UH...


YO SABÍA QUE SI HACÍA TIEMPO, EL EFECTO PASARÍA.
¡GENIAL IDEA! ATRAPAMOS A LOS BANDIDOS Y ...


¿DÓNDE ESTÁ EL DR. FUNG?
EL BANDIDO HUYÓ.


¡JI, JI! EL MURCIÉLAGO NO SABE QUE TOMÉ DOBLE DOSIS DE POCIÓN.


HM... ¡QUÉ DELICIA!
DULCERÍA


HALLARÉ A ESE MONSTRUO, ASÍ SALTE TODA LA CIUDAD. ¡YA VERÁ!
POIM
POIM


¡EH! SERÁ QUE...


ATRAPADO CON LA BOCA EN LA MAS... TORTA DE CHOCOLATE.


¡SUÉLTAME, MISERABLE!
NO PATALEES MÁS. EL EFECTO DE LA POCIÓN YA PASÓ.


BUEN TRABAJO, MURCIÉLAGO. EL EQUIPO ESTÁ COMPLETO.
EQUIPO DE MONSTRUOS. ¡JI!


¡VAYA! ESA RISA DE MONSTRUO SE PEGA.


CONFESARON QUE EL DOCTOR FUNG OBTUVO EN LA CÁRCEL LOS INGREDIENTES PARA PREPARAR LA POCIÓN MÁGICA QUE LOS VOLVIÓ MONSTRUOS.
PUES YO...

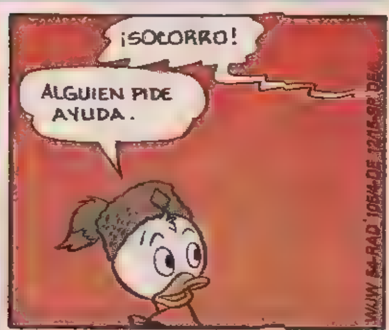

...PIENSO QUE ESTO SEGUIRÁ. LOS INGREDIENTES SON SECRETO DEL DOCTOR FUNG Y LOS VOLVERÁ A CONSEGUIR.


SÓLO UNA COSA ME MOLESTA...

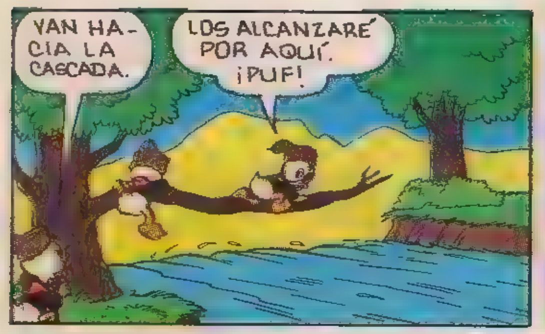

... HICIMOS TODO PARA ASALTAR... UNA FÁBRICA DE TORTAS.
¿QUÉ QUERÍAS? ES LO QUE LES GUSTA A LOS MONSTRUOS.
¡JA, JA, JA!
FÁBRICA DE TORTAS DE CHOCOLATE.
FIN


Walt Disney
LOS CASTORES
EL POZO SIN FONDO
EL VIEJO MANANTIAL ESTÁ A PUNTO DE BROTAR EN EL VALLE DE LOS PEQUEÑOS CASTORES...
LAS PIEDRAS YA SE MUEVEN.
ES POR LA PRESIÓN DEL AGUA SUBTERRÁNEA. ¡MIREN!
¡ATENCIÓN!
VIEJO MANANTIAL


NUNCA FALLA.
SQUISH!
¡CLARO!


¡SOCORRO!
ALGUIEN PIDE AYUDA.

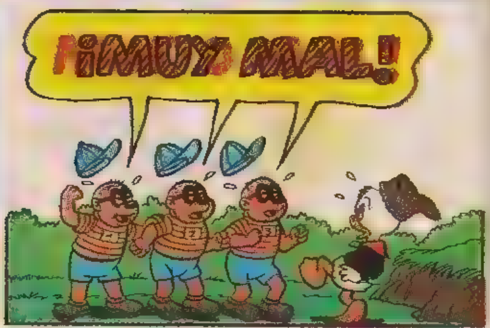

LOS ANGELITOS MALOS.
VAMOS RÍO ABAJO A AYUDARLOS, CHICOS.
¡SOCORRO!
¡AUXILIO!
¡AYYY!


VAN HACIA LA CASCADA.
LOS ALCANZARÉ POR AQUÍ. ¡PUF!


¡AGÁRRATE FUERTE!


AHORA TRATA DE COGERTE DE LUIS, EN LA ORILLA.


BIEN, ¿CÓMO SE SIENTEN AHORA?


¡MUY MAL!


¡BAH!
¡UGH!
¡GRR!
¡QUÉ DESAGRADECIDOS.
ESTÁN DOLIDOS. SABEN QUE NOSOTROS LOS SALVAMOS.
¡SÍ! ESTÁN FURIOSOS POR ESO


¡SE SIENTEN ORGULLOSOS DE SALVARNOS.
NOS VERÁN DÉBILES Y COBARDES.
NO LOS SOPORTO.


NOS VENGAREMOS. ¡BAH!


CON ESTA GRABADORA DAREMOS UNA FALSA ALARMA.
ASÍ LOS ENGAÑAREMOS. ¡JI, JI, JI, JI, JI!


¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡AYUDA!
¡BUAA! ¡AUXILIO!


LUEGO...
LA PONDREMOS EN UN LUGAR MUY PELIGROSO.
SE LO MERECEN.
SERÁ DIVERTIDO.


DEJEN EL LETRERO.

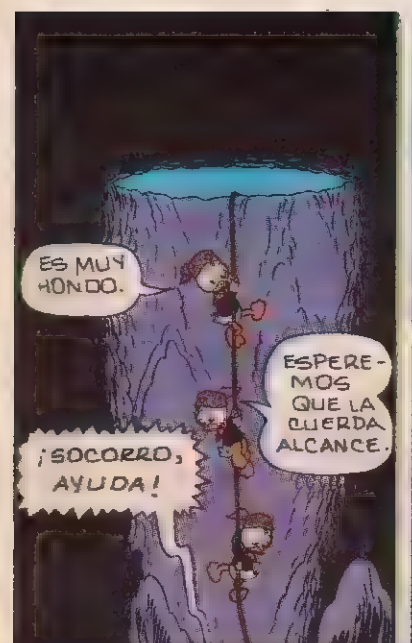

COLGAREMOS LA GRABADORA Y CREERÁN QUE ESTAMOS ABAJO ¡JI, JI!
ESCONDE BIEN EL HILO, ENTRE LAS PIEDRAS.

¡LISTO! TRES CRIATURAS PIDIENDO AYUDA ¡JA!
¡SOCORRO!
¡AYUDA!
¡BUAA! AUXILIO...
LA GRABACIÓN DURA UNA HORA.
VAMOS A LLAMAR A LOS CASTORES.
OYE, ¿NO DESCONFIARÁN DE NOSOTROS?
TAL VEZ...
¡MIREN! CON ESTE NIDO EN LA CABEZA, LA CAMISA AL REVÉS Y SIN MÁSCARA.
¡LISTO, LOS CASTORES NO ME RECONOCERÁN!
¡JA, JA!
¡PERFECTO!
Y ASÍ...
¡SOCORRO! ALGUIEN SE CAYÓ A UN POZO EN LA CUEVA.
¿SERÁ EL POZO SIN FONDO?



YO BAJO PRIMERO.



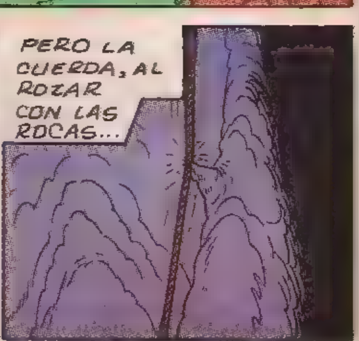






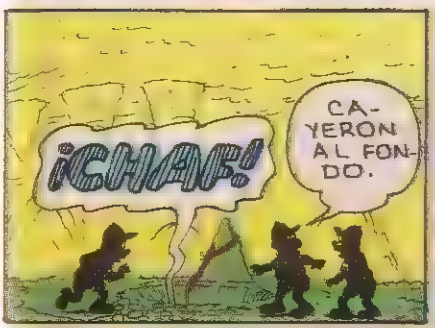










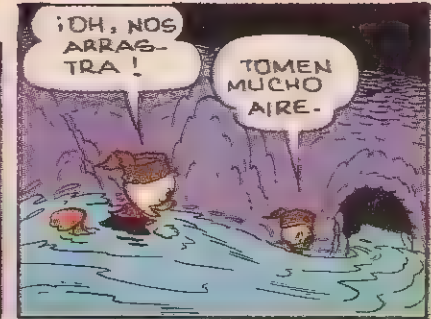




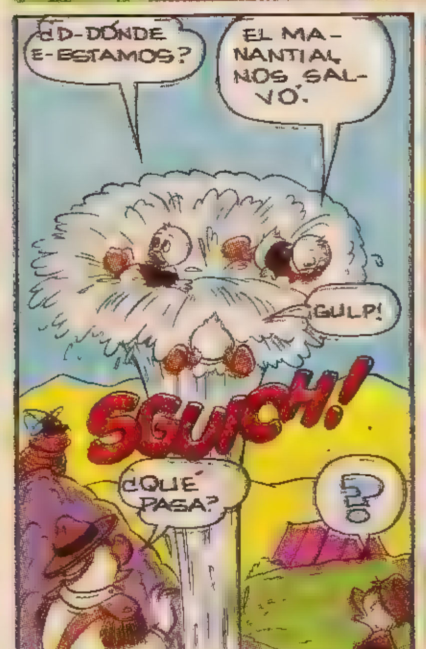


EN LA MONTAÑA...






LAS PIEDRAS ESTÁN TEMBLANDO, EL MANANTIAL EN CUALQUIER MO- MENTO ...
¡SOCORRO, CASTORES EN PELIGRO!
¿QUÉ?


¿D-DÓNDE E-ESTAMOS?
EL MA- NANTIAL NOS SAL- VÓ.
GULP!
SGUICH!
¿QUÉ PASA?

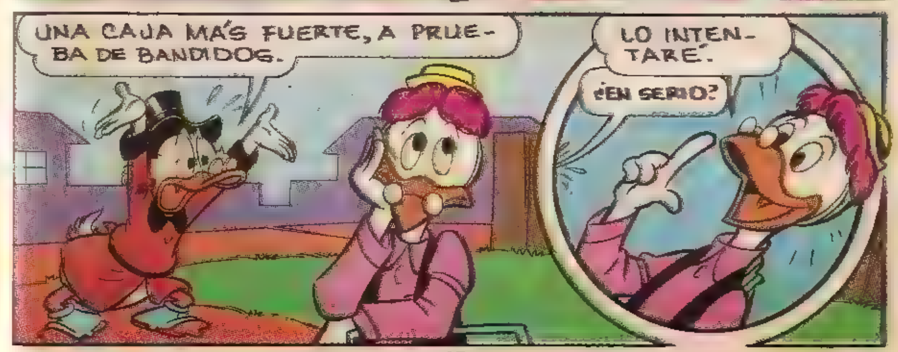

NOS HEMOS PODIDO AHOGAR POR SU CUL- PA.
PERDÓN, ESTAMOS APENADOS


LOS PERDONAMOS CON UNA CONDICIÓN...


Y ASÍ...
REPITAN... NO DAREMOS FALSAS ALARMAS NI HAREMOS BRO- MAS.
NO DAREMOS FALSAS ALAR- MAS NI HARE- MOS BROMAS
AHORA SÍ ES ÚTIL LA GRABADO- RA.
FIN


WALT DISNEY
CIRO PERALOCA EN...
LA CAJA BIEN FUERTE
¡CIRO! TIE- NES QUE AYU- DARME.
?
ZUM
VRRR


NO PUEDO DORMIR, TO- DOS LOS DÍAS LO MISMO.
¿POR QUÉ?
LOS CHICOS MALOS ATACAN SIN PARAR MI CAJA FUERTE.
¿QUÉ PUEDO HACER?


UNA CAJA MÁS FUERTE, A PRUE- BA DE BANDIDOS.
LO INTEN- TARÉ.
¿EN SERIO?

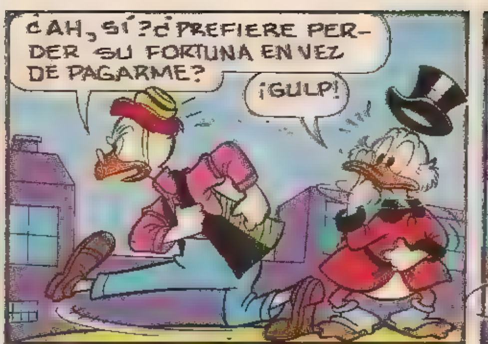
SÍ, SERÁ UNA VERDADERA CAJA FUERTE.
¡BIEN, CIRO! ¿QUÉ ESPERAS, EH?

UNOS DÍAS DESPUÉS...
SR. MAC PATO, LA CAJA FUERTE ESTÁ LISTA. LO ESPERO.

Y ASÍ...
¡CUAC! ¿QUÉ ES ESTO PERALOCA?
ES SU CAJA ... ¡REALMENTE FUERTE!

ES DE UN MATERIAL A PRUEBA DE BANDIDOS.
PERFECTO

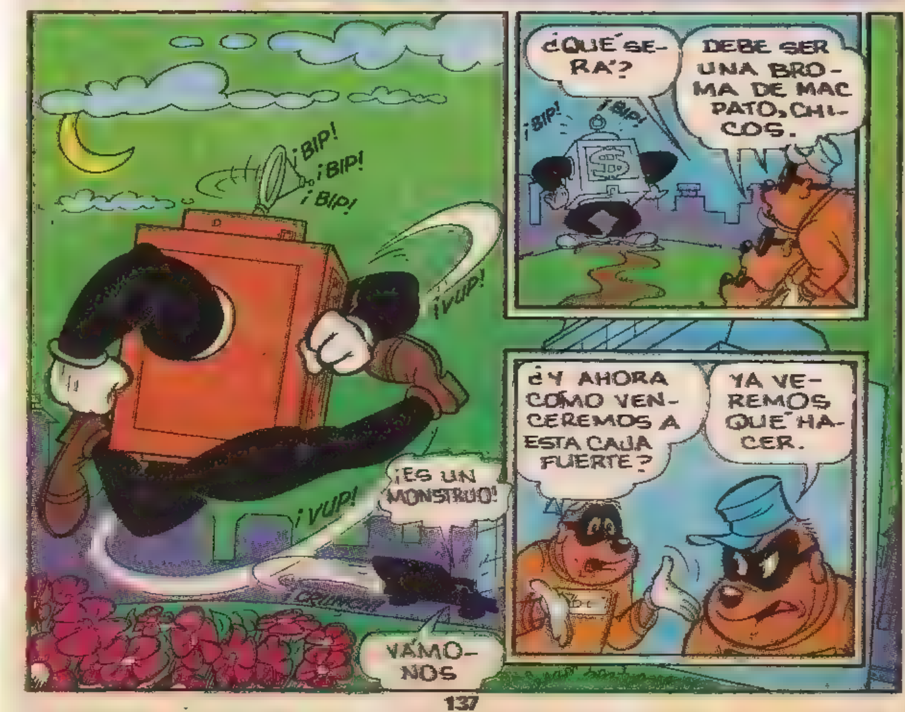
Y TIENE RADAR. Y ... SÓLO ME DEBE UN MILLÓN DE PESOS.
¡LADRÓN!












¡JA, JA! ¡FUNCIONÓ! ¡FELICITACIONES!
SÓLO ES UNA PRUEBA.
ES EL FIN DE ESOS PILLOS
SÓLO TIENE UN PROBLEMA


PARA MANTENERSE FUERTE, DEBE HACER EJERCICIO TODOS LOS DÍAS, SIN FALTA, MAC PATO.
¿QUÉ?


¿Y MI DINERO NO SE SALDRÁ DE LA CAJA FUERTE?
NO, MAC PATO. LE PONDRÉ UN CAMPO DE FUERZA PARA QUE NO SUCEDA ESO.


Y ASÍ...
¡GULP! CÓMO PESAN ESTAS MONEDAS. ¡PUF!
¡GUAU! ¿PARA QUÉ ES?
ES ENORME.


SON EQUIPOS GIGANTES DE GIMNASIA.
¿PARA QUÉ SERÁN?
HAY QUE AVERIGUARLO.

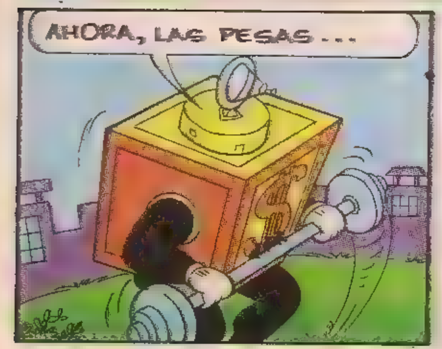

ADIÓS, MAC PATO. ¡NO OLVIDE LOS EJERCICIOS.
ESTÁ BIEN.
?

¿SERÁ QUE TÍO RICO ES TAN FUERTE?
NO SEAS IMBÉCIL, NO ES PARA ÉL.
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
¡AY!
¡UN TERREMOTO!
NADA DE ESO.
ES LA CAJA FUERTE QUE SALTA A LA CUERDA.
OHHH.
¡BAM!
¡BAM!
¡BAM!
BAM!
¡REC! ¡REC! ¡REC!
HM.... HMM...
¡BAM!
¡BAM!
176-617
TENGO UNA IDEA QUE SORPRENDERÁ A MAC PATO. ¡JE, JE!
¡PLEC!
¡CLARO, NOSOTROS TAMBIÉN SALTAREMOS?
¡QUÉ IDIOTA!
¡AY!
TUM!
ÉSTE ES EL PLAN, ESCUCHEN... BZZ... BZ...
¡QUÉ IDEA!
MIENTRAS...
Y AHORA, LAS PESAS.
¡BIP!

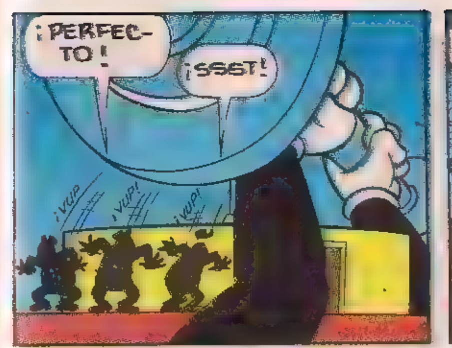

¡JE, JE, JE! LOS CHICOS MALOS NO PODRÁN NI ACERCARSE.
SERÁ MUY FÁCIL.
¡ESPERA! NO OLVIDES QUE TIENE RADAR.
¡GULP! CIERTO.
176-61

PERO...
¡LO TENEMOS Y NO SE HA DADO CUENTA!

¡SÍ! ¡QUÉ BUENA IDEA!
VAMOS, APRISA.

Y AHORA, ESPERAMOS QUE LEVANTE LA PESA.
¡JE, JE!

AHORA, LAS PESAS...

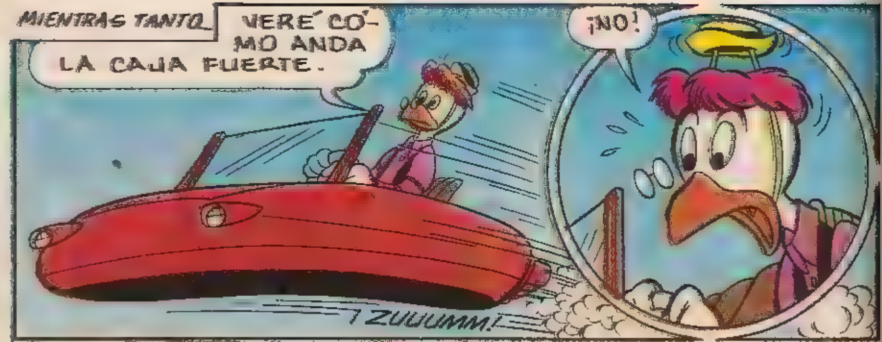
AL ESTAR ARRIBA, ENTRAMOS EN LA CAJA. NO LO OLVIDEN.

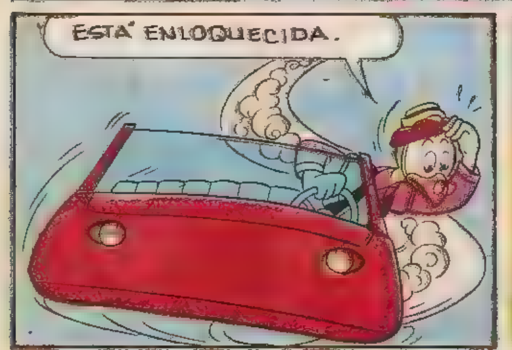

¡PERFECTO!
¡SSST!
¡VUP!
¡VUP!
¡VUP!

¿CÓMO ABRIMOS LA PUERTA?
MAC PATO LA ABRIRÁ. ¡JA!
76-617

TOC! TOC! TOC!
¿QUIÉN ES?
SOY CIRO, MAC PATO, ABRE.
¿CIRO?
¡JE, JE!
¿QUÉ PASA?

LO LOGRAMOS.
¡CAYÓ EN LA TRAMPA!
SOMOS RICOS
VÁMONOS YA.
SÍ, PERO CÓMO PARAR ESTA MÁQUINA.
VERDAD, ¿CÓMO?

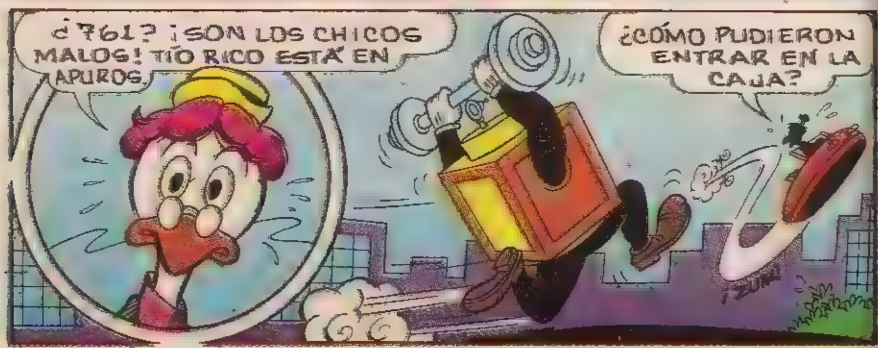

MIENTRAS TANTO...
VERÉ CÓMO ANDA LA CAJA FUERTE.
¡NO!
¡ZUUUMM!

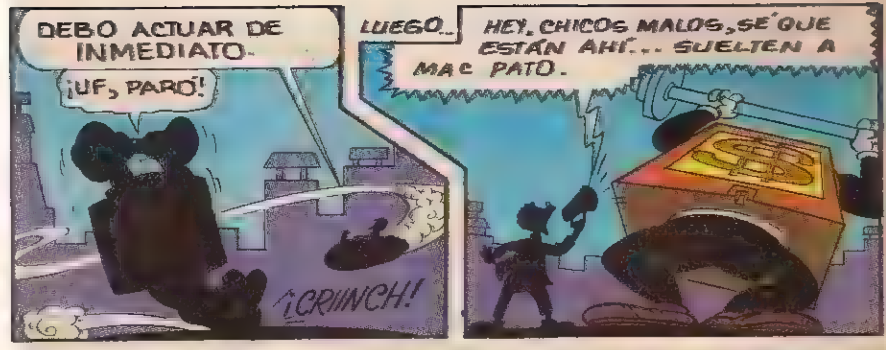

ESTÁ ENLOQUECIDA.


LA CAJA VA A DESTROZARSE. ¡OH, NO!


¿CÓMO SE PARA ESTA COSA?
PRUEBA CON ESTE BOTÓN.


¡IDIOTA, ES EL DEL ALTAVOZ.
RÁPIDO, 761 NOS VAN A OÍR.
PRUEBA OTRO.


¿761? ¡SON LOS CHICOS MALOS! TÍO RICO ESTÁ EN APUROS.
¿CÓMO PUDIERON ENTRAR EN LA CAJA?
¡ZUM!


DEBO ACTUAR DE INMEDIATO.
¡UF, PARÓ!
¡CRIINCH!
LUEGO...
HEY, CHICOS MALOS, SÉ QUE ESTÁN AHÍ... SUELTEN A MAC PATO.

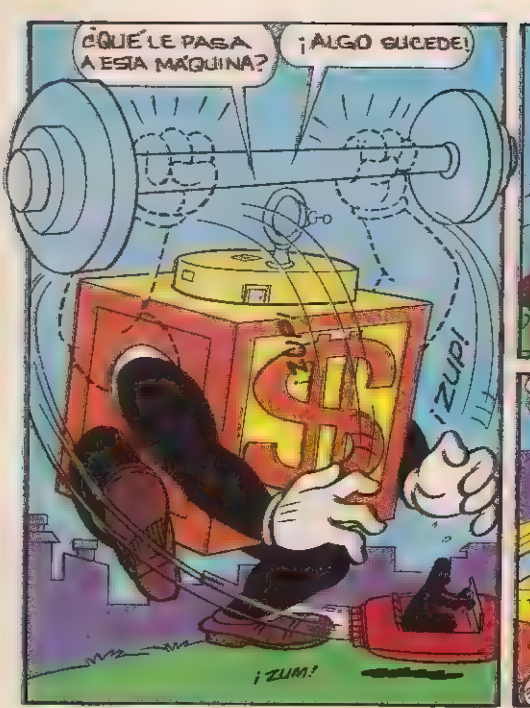

¿QUÉ FUE ESO?
ES CIRO, QUIERE A MAC PATO.
176-761
176-6

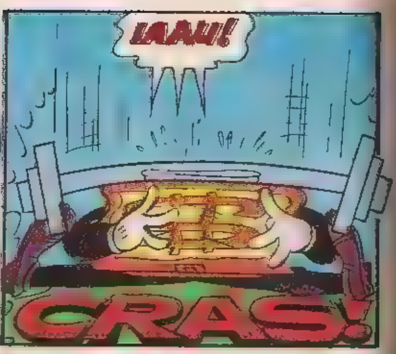

QUE IMPORTA, YA TENEMOS EL DINERO.
¡SOLTÉMOSLO!
HMPF...


RÁPIDO, LLAMA A LA POLICÍA.
¡TENGO OTRA IDEA!
¡ZUM!


¿Y PARA QUÉ ES ESE DISFRAZ, CIRO?
ME DISFRAZARÉ DE MANCHA NEGRA.


Y...
¡CIELOS! ¿ÉSE NO ES LA MANCHA?
SÍ, ÉL MISMO.


¿QUÉ LE PASA A ESTA MÁQUINA?
¡ALGO SUCEDE!
¡ZUP!
¡ZUM!

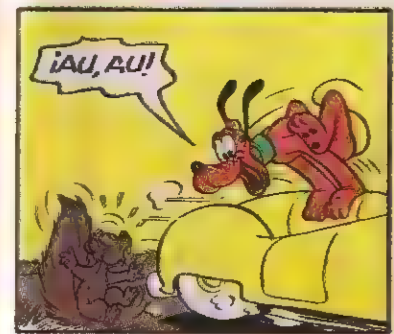

¡AAU!
CRAS!

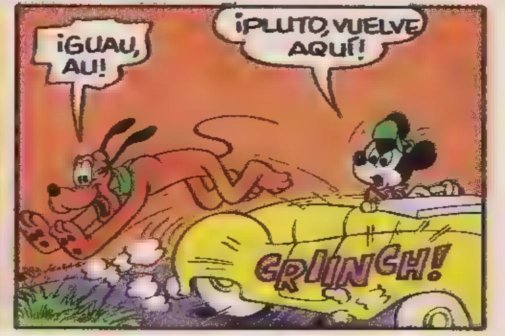

¡AY, UY!
¡AY!
¡LOS TENEMOS, CHICOS MALOS! JA, JA.
¡VUUCH!

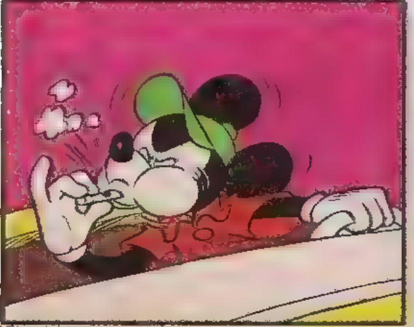

¡MUY BIEN, CIRO! RECUPERÉ MI FORTUNA. ¡UFF!
SÍ, TODO ESTÁ A SALVO.
TODO, MENOS USTED.
¿YO?


SÍ, PORQUE CUANDO TE AGARRE, SENTIRÁS EN TU PIEL LO QUE SENTÍ EN MI CARTERA CUANDO DESTROZASTE MI CAJA FUERTE
¡SOCORRO!
¡GRRRR!
¡ZUM!
¡ZUM!
FIN

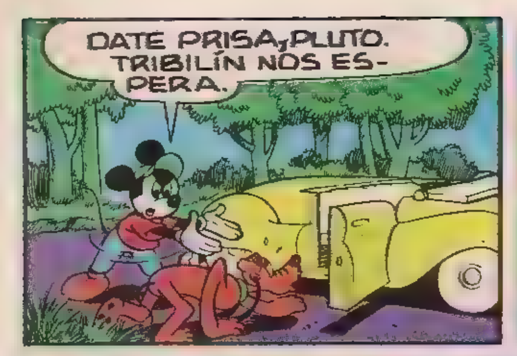

WALT DISNEY
MICKEY
SILBATO SILENCIOSO
¡PÍO, PÍO!
¡AU!
¡QUÉ BELLA REGIÓN! CON RAZÓN TRIBILÍN VIENE A VISITAR A SU PRIMA MELISA TAN A MENUDO.
CACAREÓPOLIS CAPITAL MUNDIAL DEL HUEVO 1 Km


¡AU, AU!

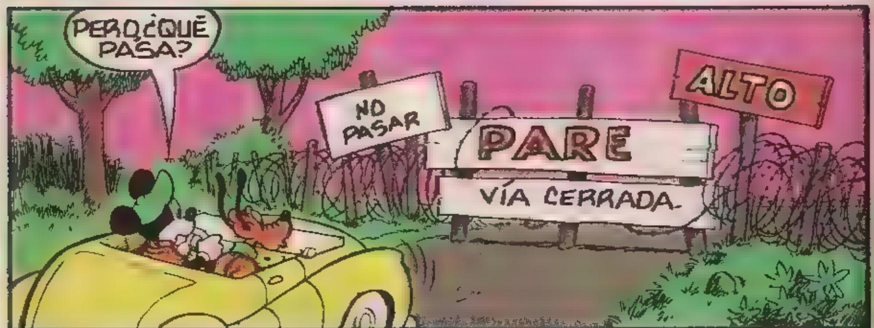

¡GUAU, AU!
¡PLUTO, VUELVE AQUÍ!
CRUNCH!



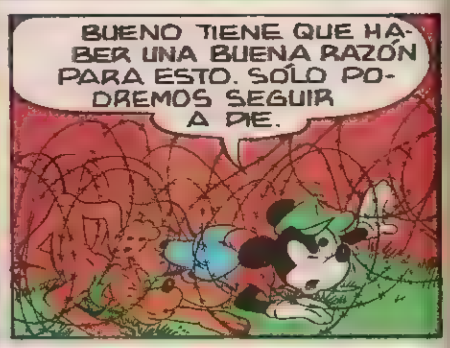

¡JE, JE! ESTE PITO PARA PERROS NO FALLA.


DATE PRISA, PLUTO. TRIBILÍN NOS ESPERA.


VAMOS RÁPIDO. PRONTO ANOCHECERÁ.

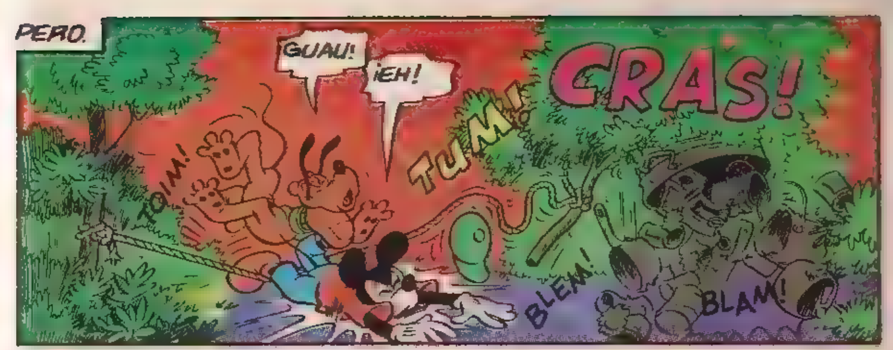

PERO, ¿QUÉ PASA?
NO PASAR
PARE
ALTO
VÍA CERRADA.

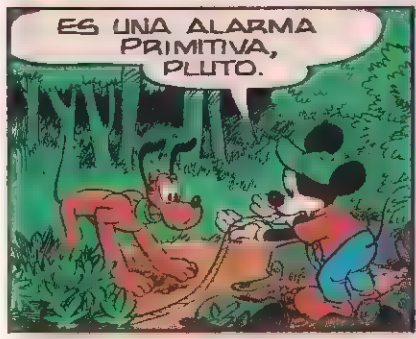

¡CIELOS! EL CAMINO ESTÁ TOTALMENTE BLOQUEADO.

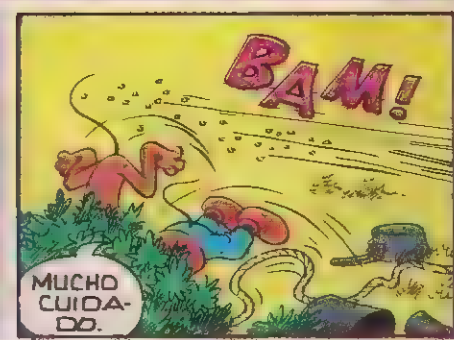

BUENO TIENE QUE HABER UNA BUENA RAZÓN PARA ESTO. SÓLO PODREMOS SEGUIR A PIE.


PLUTO, CACAREÓPOLIS ESTÁ CERCA, TOMEMOS EL ATAJO.


GUAU.
NO TEMAS, ESTAMOS CERCA.

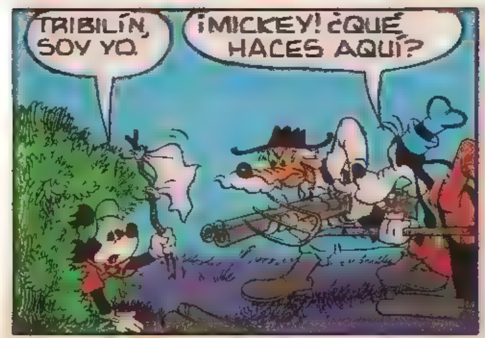

PERO.
GUAU!
¡EH!
TOIM!
TUM!
CRAS!
BLEM!
BLAM!


ES UNA ALARMA PRIMITIVA, PLUTO.


BAM!
MUCHO CUIDADO.


¡JA! AL FIN DESCUBRIMOS A LOS LADRONES.


¡SALGAN DE AHÍ! ¡SIN TRUCOS!


TRIBILÍN, SOY YO.
¡MICKEY! ¿QUÉ HACES AQUÍ?


VINE, COMO LO ACORDAMOS.
¡OH! ¡ES VERDAD! ¡LO OLVIDABA!


NO PUEDO REGRESAR, EL COMISARIO ME NECESITA.
SÍ. EN 99 AÑOS POR PRIMERA VEZ NOS HAN ASAL-TADO.

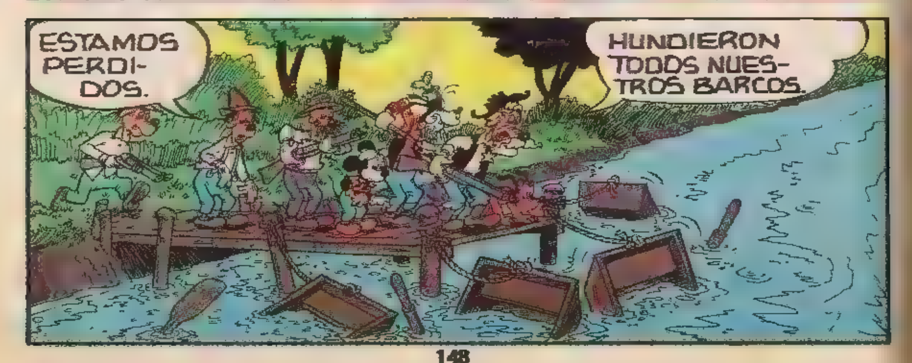

¿ASAL-TOS?
SÍ, NECESITO MUCHA AYUDA, AMIGOS.


¡COMISARIO! VOLVIERON A ROBAR-NOS, AHORA ENTRARON POR EL RÍO.

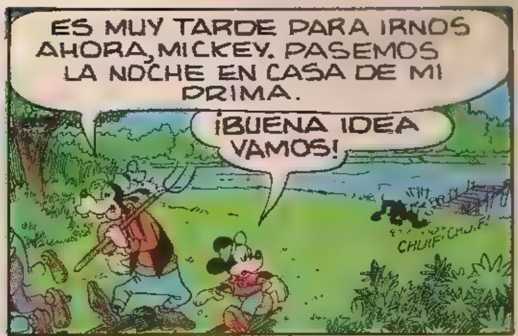

¡OH, NO! ¡NOS ATACAN POR TODOS LA-DOS.

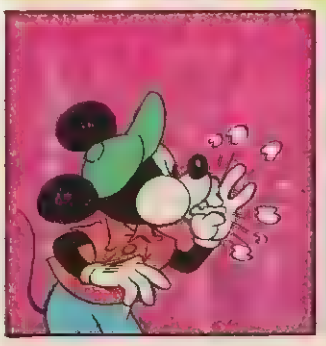

ATARON AQUÍ LOS BARCOS, ROBA-RON TODAS LAS GALLINAS Y HUYERON SIN SER VISTOS.
COBAR-DES.


¡LOS SEGUIREMOS! ¡VAMOS TODOS A LOS BARCOS!


ESTAMOS PERDI-DOS.
HUNDIERON TODOS NUES-TROS BARCOS.

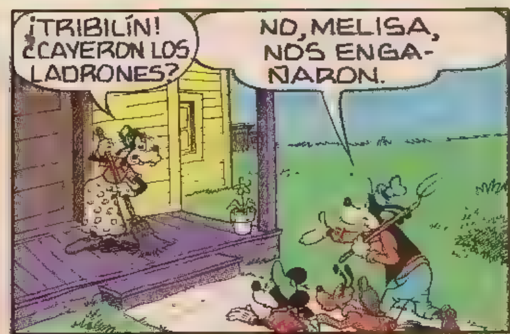

ESTAMOS DERROTADOS. VOLVAMOS A CASA.


ES MUY TARDE PARA IRNOS AHORA, MICKEY. PASEMOS LA NOCHE EN CASA DE MI PRIMA.
¡BUENA IDEA VAMOS!
CHUIF CHUIF




¿CÓMO ES QUE PLUTO OYE EL SILBATO Y YO NO?
ASÍ ES, TRIBI
¡GUAU!


SÓLO LOS PERROS ESCUCHAN SU SONIDO, ASÍ ESTÉN LE-JOS.


¡TRIBILÍN! ¿CAYERON LOS LADRONES?
NO, MELISA, NOS ENGA-ÑARON.


¡HOLA, MICKEY! ENTREN... YA LOS ATRAPA-REMOS.
ESO ESPE-RAMOS, MELISA.


SI ROBARON TODAS LAS GALLINAS PARA QUÉ VOLVER.

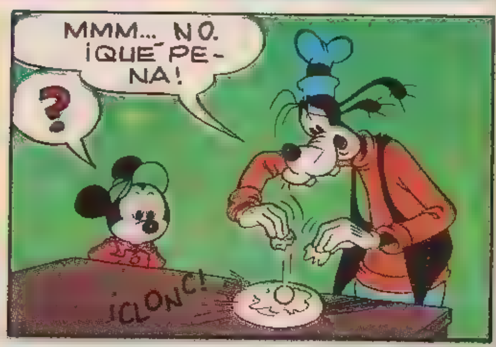

¡CAA!
PERO, AÚN QUEDA ESA GALLINA.
DA LO MISMO.


ESTÁ ENFERMA, ESTANDO AQUÍ NO CONTAGIA A LAS DEMÁS.


A PROPÓSITO, ES HORA DE DARLE SU JARABE.


¡HEY, MIRA! PUSO OTRO HUEVO.


A VER SI ESTÁ BUENO.
CRAC!

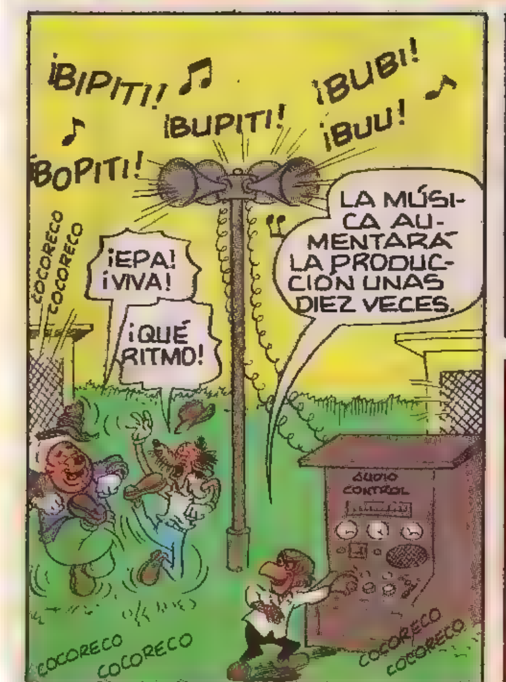

?
MMM... NO. ¡QUÉ PENA!
¡CLONC!


LA YEMA ES DURA COMO UNA PIEDRA.
SÍ, ES POR LA ENFERMEDAD.


EL JARABE ES EL QUE PONE LA YEMA DURA. MUY PRONTO VOLVERÁ A PONER BIEN LOS HUEVOS.


MIENTRAS, EN EL OTRO LADO DE LA MONTAÑA...
LAS TENEMOS TODAS, JEFE.
MUY BIEN, A LA SALA DE LOS HUEVOS.
¡COO!
¡COO!


LISTO, JEFE.
AHORA PONDRÉ EL AMPLIFICADOR DE EFECTOS.


¡BIPITI!
¡BUPITI!
¡BUBI!
¡BUU!
¡BOPITI!
LA MÚSICA AUMENTARÁ LA PRODUCCIÓN UNAS DIEZ VECES.
¡EPA! ¡VIVA!
¡QUÉ RITMO!
COCORECO
COCORECO
AUDIO CONTROL
COCORECO
COCORECO
COCORECO
COCORECO


LISTO. REVISEN LOS DEPÓSITOS.
CLIC


ÉSTE ESTÁ LLENO.
Y ÉSTE TAMBIÉN.


AHORA, A ABRIR LOS HUEVOS.


MÁS TARDE.
SÍ, SON HUEVOS COMUNES.
FALLARON DE NUEVO.


¿NO SERÁ ERROR SUYO?
SÍ. SIGUE CREYENDO EN LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO.

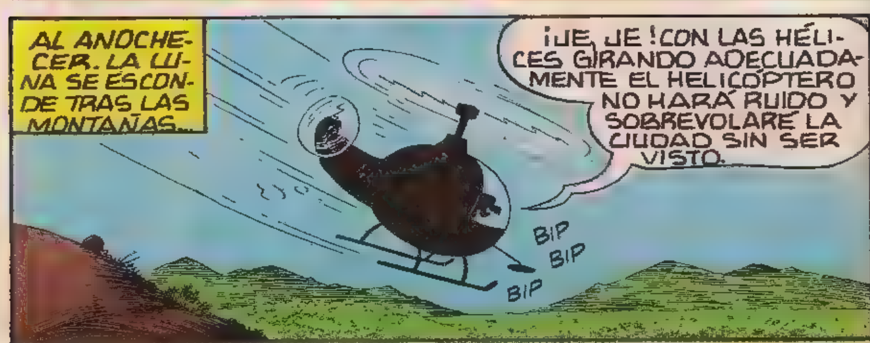

MIREN ESTOS HUEVOS DE ORO. LOS COMPRÉ EN CACAREÓPOLIS.


Y TODO ESTO ES PARA TENER YEMAS DE 24 KILATES COMO ÉSTAS.


ALLÁ ESTÁ LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO Y LA QUIERO AQUÍ.


QUÉDENSE ACÁ. YO IRÉ POR ELLA CON ESTE DETECTOR.

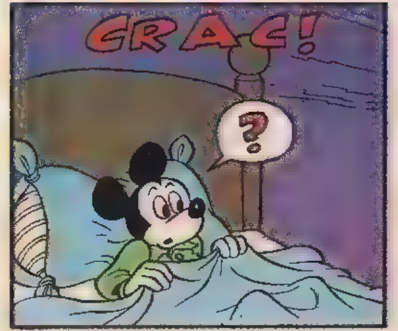

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO DEL CUENTO NO ES NADA AL LADO DE LA QUE YO BUSCO.


AL ANOCHECER. LA LUNA SE ESCONDE TRAS LAS MONTAÑAS...
¡JE, JE! CON LAS HÉLICES GIRANDO ADECUADAMENTE EL HELICÓPTERO NO HARÁ RUIDO Y SOBREVOLARÉ LA CIUDAD SIN SER VISTO.
BIP BIP BIP

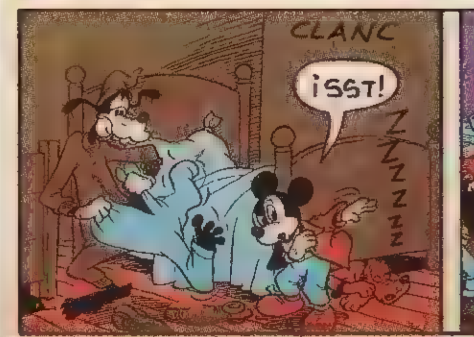

BIP BIP BIP BIP
ESTÁ EN ESTA FINCA.

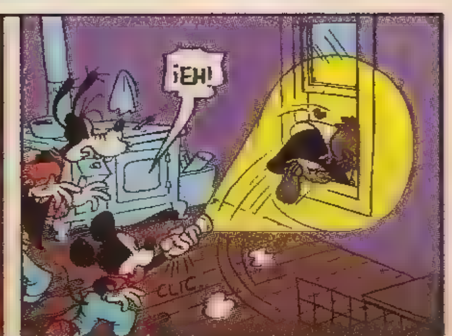

ESTOY AÚN CADA VEZ MÁS CERCA.
BIP BIP BIP BIP BIP

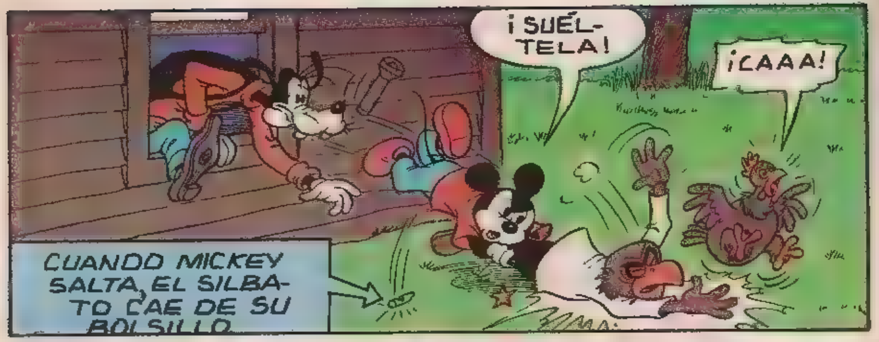

¡AJÁ! ¡AQUÍ ESTÁ!
BIP BIP BIP BIP BIP


CRAC!
?

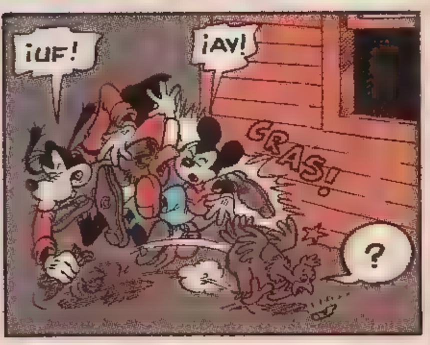

¡TRIBILÍN, HAY ALGUIEN EN LA COCINA!

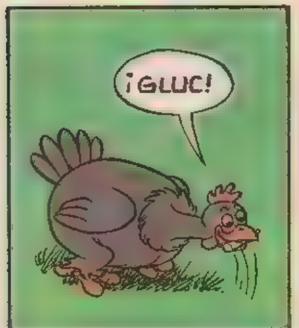

CLANC
¡SST!
ZZZZZZ

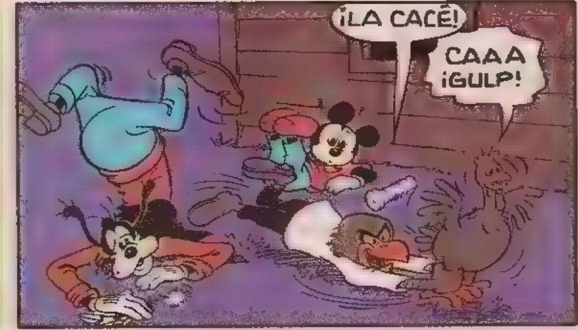

¡EH!
CLIC


¡SUÉL-
TELA!
¡CAAA!
CUANDO MICKEY SALTA, EL SILBATO CAE DE SU BOLSILLO


¡ES MÍA!
ATRÁPALA, TRIBILÍN.


¡UF!
¡AY!
CRAS!
?


¡GLUC!


¡LA CACÉ!
CAAA ¡GULP!


DE PRISA, SE ESCAPA.
TRAS ÉL.
COO


DE REPENTE, PLUTO DESPIERTA...


...Y CORRE TRAS EL SILBATO QUE SÓLO ÉL ESCUCHA.


¡OH! ¡ES GAVILÁN! ¿PARA QUÉ QUERRÁ ÉL UNA GALLINA ENFERMA?
NO LO SÉ, A MENOS QUE.


¡TRIBILÍN, VEAMOS DE NUEVO LA YEMA!


Y ASÍ...
PARECE DE ORO, AHORA ENTIENDO TANTO INTERÉS.


¿VENDISTE ALGÚN HUEVO DE ESTA GALLINA?
¡SÍ! UNA DOCENA...ANTES DE SABER QUE ESTABA ENFERMA.


¡VAMOS! ¿DÓNDE ESTÁ PLUTO?
FUE TRAS EL HELICÓPTERO.


OYE, DESAPARECIÓ MI SILBATO.
CREO QUE SE LO TRAGÓ LA GALLINA.


CLARO, POR ESO PLUTO FUE TRAS ELLA.


SI ENCONTRAMOS A PLUTO, DAREMOS CON LOS LADRONES.


ES DIFÍCIL VER SUS HUE-LLAS SOBRE LAS ROCAS.
ESCUCHA, PLUTO FUE HACIA ALLÁ.
AU!
AU!


AHÍ ESTÁ, AL OTRO LADO DEL LAGO.


¡HEY, PLUTO! ¡ESPÉRANOS!
NO SE DE-TENDRÁ MIENTRAS OIGA EL SIL-VATO.


¡DESAPARECIÓ! LO PERDIMOS.
DEBE ESTAR ENTRE LOS ÁRBOLES.


ESTÁ AMANE-CIENDO, ¡CORRE, TRIBI!


¡PLUTO!


¡OH! ES-TAMOS CERCA-DOS.
Y ESO NO ES NA-DA... MIRA, TODO ESTÁ CAMU-FLADO.


CREO QUE ES EL LU-GAR QUE BUSCAMOS.
¡CIERTO!


¡VAMOS, PLU-TO! TE NECE-SITAMOS.
¡SHSHS! ¡ESCUCHA!


TRANQUILOS, SÓLO SOMOS NOSOTROS.


SI BUSCAN LA GALLINA, MEJOR SÍGANME.


ESTOY A PUNTO DE DESCUBRIR EL SECRETO DE LAS PEPITAS DE ORO.
PERO NO ES UN SECRETO.


ESTÁ ENFER-MA.
¡NO LO DIGAS, TRIBILÍN!


¿ASÍ QUE ES ESO? MUCHAS GRACIAS POR LA NOTICIA...


LA PONDRÉ CON LAS DEMÁS PA-RA QUE TODAS PONGAN PEPI-TAS DE ORO.
NO LO HA-GA.
¡BLAM!


ENFERMARÁN TODAS. ¡PERMÍTAME!
VUUP!

¡LLEVA LA GALLINA, NO DISPAREN!

¿Y SI LO DETENGO?
¡MUY BIEN!
¡CAA!
CLINC!

¡EH! SE LE CAYÓ EL PITO.

Y AHORA LOS ENCERRAREMOS.
SÍ, JEFE.
ESPERO QUE ESTO RESULTE.

USARÉ EL AMPLIFICADOR.
?
AUDIO CONTROL

¡GUA!
PUFF!

¡GUAUUUUU!
AUDIO CONTR


SI EL PERRO NO SE CALLA, SE ARREPENTIRÁ.
LO SIENTO, NO VOLVERÁ A LADRAR.

TIENES QUE AGUANTAR, PLUTO. ESO NOS AYUDARÁ.

¿QUÉ ES ESO?
UN PITO... PERO ESTÁ ROTO.

DÉMELO
PERO NO SUENA.


¡OH, ES CIERTO!

¡UN MOMENTO! OIGO LADRIDOS DE PERROS.

ASÍ ES. LOS PERROS DE LOS ALREDEDORES ATRAÍDOS POR EL SILBATO.
¡GUAU! ¡AU! ¡AU! ¡GUAU! ¡AU! ¡AU! ¡GUAU!











Revista **DISNEY ESPECIAL No. 6** . Periodicidad bimestral. Copyright © 1990 The Walt Disney Company, all rights reserved. Una publicación de Edila S A., en convenio para América Latina con Editora Cinco S. A., Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Teléfono: 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo 15188, Bogotá, Colombia. **Representantes legales:** Ike Zarmati y Pedro Vargas G. **Director Comercial:** Sergio Fernandez, **Analista:** Rosana P. Pires. **Directores Editoriales:** Julio de Andrade y Manuel Espitia. **Editora:** Marcia Furlan. **Rotulación:** Nora E. Amador H. y Julián G. Rodríguez A. **Diseño y armada:** Patricia Rodríguez G. **Redacción:** Nelson R. Amaya E. **Gerente para América Latina:** Elvia Leonor Delgadillo. Impreso en Colombia. Printed in Colombia. 14-01-91.

prensa moderna impresores s.a.